

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEIOS E PROCESSOS AUDIOVISUAIS

ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2017

CANDIDATOS SELECIONADOS

3 - CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

3.1 No dia 13/02/2017 (a partir da 17h) será publicada, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos candidatos selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 1º. semestre de 2017.

3.2 Os candidatos selecionados no próprio dia 13/02/2017, receberão um e-mail com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula, diretamente no Banco, até a data limite de 17/02/2017. Não serão aceitas inscrições via Internet cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via que não seja diretamente no caixa do Banco.

3.3 O(s) candidato(s) selecionado(s) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

3.4 A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

CANDIDATO	DISCIPLINA
AIRTON JOSÉ DE FREITAS JÚNIOR	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin
ALEXANDRE SOUSA LEOPOLDINO	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
ALINE GABRIELLE RENNER	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANA LÍGIA CARRARO GUIMARÃES	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANA LÚCIA DINIZ DA COSTA	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANDERSON APARECIDO LEITE LIMA	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
ANDREA MENDONÇA SANTANA DE CAMARGO	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
ANDRÉA MORAIS DE FARIAS	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin
BÁRBARA ROMA FADIL	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
BEATRIZ DOS REIS MOURA	CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello
CARLOS FREDERICO BARBOSA PINHEIRO (X)	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
CÁSSIO HENRIQUE STARLING CARLOS	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva

CRISTAL GUERRA DONATTI	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
DANIELA CAPELATO	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
ERIK GASPARETTO COMPARSI DE MELLO	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin
FÁBIO MONTEIRO	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
FABRÍCIO LUIZ ANDRIETTA	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
FERNANDO JOSÉ LAMANNA	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
FERNANDO TADEU BARRETO DA SILVA	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
GABRIELA RUFINO MARUNO	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
GÉRSON TRAJANO DE SANTANA	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
GEYVISON SOUTO LUDUGERIO	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
GUILHERME CAVALCANTE SILVA	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
GUILHERME LIMA DE ASSIS	CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade / Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello
HELOISA PINTO URURAHY	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
JOÃO LUIS MICHALZECHEN	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
JULY J. S. MANGHIRMALANI	CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade / Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello
JULIANA DE LIMA LEITE	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
LILIAN SOLÁ SANTIAGO	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
LUCAS FIGUEIRÊDO TORIGOE	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
LUCAS TADEU ZACARIAS COELHO	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MÁRCIA SCAPATICIO DA SILVA	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MARCIO TADEU DOS SANTOS	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MARCOS JOEL JORGE	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
MARIANA TEIXEIRA ELIAS	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
MARILENA APARECIDA DE SOUZA ROSALEN	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
MAURICIO DONATO	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
MAURÍCIO JOSÉ DE SOUSA JÚNIOR	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ORLANDO MARGARIDO	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
PATRICIA HELENA DOS SANTOS FELÍCIO	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva

REGIANE AKEMI ISHII	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
RENATO BATATA	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
ROGÉRIO CORRÊA DA SILVA	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
SAMIR SARAIVA CHEIDA	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
VALTER VICENTE SALES FILHO	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
VITOR MELONI MACIEL DE OLIVEIRA	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
WESLEY PROENÇA DE CARVALHO	CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz