

Candidatos Aprovados para Aluno Especial no PPGAV  
1º sem. 2017

Nome	Disciplina
Alice Maria Vasconcelos Lara	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Felipe Rocha Bittencourt	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Flavia Leme de Almeida	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Henrique Detomi de Albuquerque	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Luciana Loureiro Figueira Magno	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Maria Clara Feitosa de Albuquerque	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes
Ricardo Gomes da Silva	<b>CAP5027 Poéticas Líquidas – a água outros líquidos na arte contemporânea</b> / Prof. Dr. Hugo Fortes

Camila Teixeira Costa	<b>CAP5321 Arte da palavra e aprendizagem artística</b> / Profa. Regina Machado
Gisele Gobbo de Souza	<b>CAP5321 Arte da palavra e aprendizagem artística</b> / Profa. Regina Machado
Marcela Pires Ferreira Novaes da Silva	<b>CAP5321 Arte da palavra e aprendizagem artística</b> / Profa. Regina Machado
Tatiana Bauer Nolla	<b>CAP5321 Arte da palavra e aprendizagem artística</b> / Profa. Regina Machado
Adriana Aparecida de Sobral	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Adriana Lopes dos Santos Prado	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Alice Registro Fonseca	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Amanda Souto Maior de Oliveira	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Júlia Milward	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Maria Angélica Durães Mendes de Almeida	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi
Rafael Gatuzzo Barbieri	<b>CAP5409 Curadoria Educativa: elementos para uma prática crítico-reflexiva da arte-educação em instituições museológicas e espaços culturais</b> / Profa. Maria Christina Rizzi

Edson Viggiani Júnior	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais</b> / Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem
Leonardo de Araujo Beserra	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais</b> / Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem
Marleidy Lane Martyr da Silva	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais</b> / Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem
Paula Abranches Palma	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais</b> / Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem

Solange Nascimento Ardila	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais /</b> Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem
Talita Rocha da Silva	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais /</b> Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem
Thaïs Helena Falcão Botelho	<b>CAP5784 Pesquisa Etnográfica Aplicada à Área das Artes Visuais /</b> Profa. Monica Tavares / Profa. Elisabeth Eglem

Fernando Emanuel Correia	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Isabela Soriano Sancho	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Julio Cesar de Souza	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Marcio Aparecido dos Santos	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Nicolle Louise Latorre	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Thais Gouveia	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias
Thiana Sehn Kowski	<b>CAP5829 O espelho fragmentado – apresentação e discussão de trabalhos de Pintura Contemporânea /</b> Prof. Dr. Geraldo Dias

Bruna Roncari	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Felipe Luiz Fernandes Coripio	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Guilherme Maggi Savioli	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Isadora Moreira de Oliveira Lage Fonseca	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Patricia Amorim da Silva	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Priscila Aparecida de Lima	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior
Raoni Reis Novo	<b>CAP5932 Corpo, rosto e retrato na arte moderna e no cinema /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein / Prof. Luiz Carlos de Oliveira Junior