

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEIOS E PROCESSOS AUDIOVISUAIS

### ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2017

#### CANDIDATOS MATRICULADOS

3.5. No dia 21/02/2017 será divulgada listagem das matrículas efetivadas, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(s) candidato(s) selecionado(s) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 21/02/2017, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar na secretaria dos Programas, situada à Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, sala 112, das 9h às 12h.

a) requerimento por escrito;

b) cópia do boleto bancário constando o pagamento.

3.6 Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(s) candidato(s) será comunicado(s) via e-mail.

CANDIDATO	DISCIPLINA
AIRTON JOSÉ DE FREITAS JÚNIOR	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin
ALEXANDRE SOUSA LEOPOLDINO	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
ALINE GABRIELLE RENNER	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANA LÍGIA CARRARO GUIMARÃES	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANA LÚCIA DINIZ DA COSTA	CJE4055 A Comunicação do Sensível / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ANDERSON APARECIDO LEITE LIMA	CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
ANDREA MENDONÇA SANTANA DE CAMARGO	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
ANDRÉA MORAIS DE FARIAS	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin
BÁRBARA ROMA FADIL	CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
BEATRIZ DOS REIS MOURA	CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello
CARLOS FREDERICO BARBOSA PINHEIRO (X)	CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
CÁSSIO HENRIQUE STARLING CARLOS	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
DANIELA CAPELATO	CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
ERIK GASPARETTO COMPARSI DE MELLO	CTR4046 Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back / Profa. Dra. Rosane Kaminski / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin

FÁBIO MONTEIRO	<b>CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</b> / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
FABRÍCIO LUIZ ANDRIETTA	<b>CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado</b> / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
FERNANDO JOSÉ LAMANNA	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
FERNANDO TADEU BARRETO DA SILVA	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
GABRIELA RUFINO MARUNO	<b>CTR4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado</b> / Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa
GÉRSO TRAJANO DE SANTANA	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
GEYVISON SOUTO LUDUGERIO	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
GUILHERME LIMA DE ASSIS	<b>CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermidialidade</b> / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello
HELOISA PINTO URURAHY	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
JOÃO LUIS MICHALZECHEN	<b>CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
JUILY J. S. MANGHIRMALANI	<b>CTR4035 Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermidialidade</b> / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello
JULIANA DE LIMA LEITE	<b>CJE4055 A Comunicação do Sensível</b> / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
LILIAN SOLÁ SANTIAGO	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
LUCAS FIGUEIRÊDO TORIGOE	<b>CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
LUCAS TADEU ZACARIAS COELHO	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MÁRCIA SCAPATICIO DA SILVA	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MARCIO TADEU DOS SANTOS	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz
MARCOS JOEL JORGE	<b>CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</b> / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
MARIANA TEIXEIRA ELIAS	<b>CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</b> / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
MAURICIO DONATO	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
MAURÍCIO JOSÉ DE SOUSA JÚNIOR	<b>CJE4055 A Comunicação do Sensível</b> / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
ORLANDO MARGARIDO	<b>CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
PATRICIA HELENA DOS SANTOS FELÍCIO	<b>CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
REGIANE AKEMI ISHII	<b>CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</b> / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
RENATO BATATA	<b>CTR4044 Aspectos do Ensaio Fílmico</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva
ROGÉRIO CORRÊA DA SILVA	<b>CTR4039 Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução</b> / Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin / Profa. Dra. Lúcia Ramos Monteiro
SAMIR SARAIVA CHEIDA	<b>CTR4045 Televisão Digital Terrestre no Brasil</b> / Prof. Dr. Almir Antonio Rosa
VALTER VICENTE SALES FILHO	<b>CJE4055 A Comunicação do Sensível</b> / Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho
VITOR MELONI MACIEL DE OLIVEIRA	<b>CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais</b> / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz

**WESLEY PROENÇA DE CARVALHO**

**CJE4054 Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais** / Profa. Dra. Rosana de Lima Soares / Prof. Dr. Silvio Antonio Luiz Anaz