

**Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais**  
**Disciplinas do 1º semestre de 2017**

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>ALUNOS ESPECIAIS</b>
CJE4054	Processos Criativos e Imaginários Audiovisuais Profs. Drs. Rosana de Lima Soares e Silvio Antonio Luiz Anaz 3 créditos	4ª feira 9h30 às 12h30 Início 15/03	7
CJE4055	A Comunicação do Sensível Prof. Dr. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho	5ª feira 14h30 às 17h30	7
CTR4043	Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa	3ª feira 14h30 às 17h30	7
CTR4044	Aspectos do Ensaio Fílmico Prof. Dr. Mateus Araújo Silva	3ª feira 14h às 17h	7
CTR4045	Televisão Digital Terrestre no Brasil Prof. Dr. Almir Antonio Rosa	6ª feira 10h às 13h	7
CTR4035	Panorama crítico do Cinema Chinês: estética, política e intermedialidade Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello	2as e 4as 14h às 17h	7
CTR4046	Cinema Brasileiro e a Representação da Violência: Arthur Omar e Sylvio Back Profs. Drs. Rosane Kaminski e Eduardo Victorio Morettin 2 créditos	3as e 4as 14h às 17h Início 09/05	7
CTR4039	Cinema, Catástrofe e as Narrativas de Dissolução Profs. Drs. Eduardo Victorio Morettin e Lúcia Ramos Monteiro 3 créditos	3ª feira 14h às 17h	7