

Programa de Pós-Graduação em Música - Disciplinas 1º semestre de 2017

| Código | Disciplina/Docentes Responsáveis | Vagas Alunos Especiais | Créditos | Dia/Horário | Sala | Observação |
|---------------|--|-------------------------------|-----------------|---|---------------------------------------|---|
| CMU5571 | Biografia e Autobiografia na Pesquisa em Música <i>Profa. Dra. Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza</i> | 4 | 7 | Quinta-feira 13h-16h | SALA 204 Prédio Central/ECA | |
| CMU5464 | Práticas Laboratoriais em Regência Coral I <i>Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos</i> | 1 | 7 | Segunda-feira 13h-14h40 Quarta-feira 13h-14h40 | Auditório do CMU | |
| CMU5724 | Práticas Laboratoriais em Regência Coral III <i>Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos</i> | 1* | 7 | Terça-feira 19h-20h30 Quarta-feira 19h-20h30 | Sala 14-A CMU | * Aluno especial somente portador de título de mestre |
| CMU5989 | Representação retórica e interpretação da música de Haydn <i>Profa. Dra. Mônica I. Lucas e Prof. Dr. Eduardo H.S. Monteiro</i> | 7 | 7 | Quinta-feira 09h-12h | Sala 11 (LEM) do CMU | |
| CMU5985 | Escrita e Rítmica dos Instrumentos de Percussão: características idiomáticas <i>Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Profa. Dra. Eliana C. M. Guglielmetti Sulpicio</i> | 7 | 7 | Sexta-feira 09h-12h | Sala 202 Prédio Central/ECA | |
| CMU5984 | Música erudita do século XX na América Latina: aspectos históricos e analíticos <i>Prof. Dr. Amílcar Zani Netto, Profa. Dra. Heloisa Fortes Zani e Profa. Dra. Eliana Monteiro da Silva</i> | 5 | 7 | Terça-feira 14h-17h | Sala 201 Prédio Central/ECA | |
| CMU5613 | Etnografia da Música Erudita Contemporânea: Criação e Produção <i>Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro</i> | 7 | 7 | Sábado** – 08h-18h | Sala 09 CMU | ** A disciplina será ministrada aos sábados, dias: 25/03, 29/04, 27/05 e 24/06. |
| CMU5988 | Violão: Performance Musical IV <i>Prof. Dr. Edelton Gloeden</i> | 0 | 7 | Terça-feira 09h30-12h30 | Sala 12-C CMU | |
| CMU5987 | Violão: O ensino na graduação <i>Prof. Dr. Edelton Gloeden</i> | 7 | 7 | Segunda-feira 16h-19h | Sala 208 Prédio Central/ECA | |

| | | | | | | |
|---------|--|------|---|------------------------------|--|--|
| CMU5744 | Da Análise Formal à Significação Musical Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza | 7 | 7 | Sexta-feira 14h-17h | Sala 201 Prédio Central/ECA | |
| CMU5345 | Música e Cultura das Mídias Profa. Dra. Heloísa de A. Duarte Valente | 7 | 7 | Terça-feira*** 09h-13h | Sala 203 Prédio Central/ECA | *** A disciplina será oferecida 3 vezes ao mês com duração de 4 horas por aula |
| CMU5661 | Metodologia da Pesquisa em Música Prof. Dr. Mario Videira e Prof. Dr. Alberto Ikeda | 0 | 7 | Segunda-feira 14h-17h | Sala 201 Prédio Central/ECA | Serão aceitos 20 alunos regulares |
| CMU5580 | Choro – sua História, seus Compositores e Intérpretes Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes Dias Carrasqueira | 7 | 7 | Quarta-feira 19h-22h | Sala 11 do CMU | |
| CMU5986 | Instrumentos sonoros Indígenas do Brasil: materialidade, sonoridade e cosmologia Prof. Dr. Pedro Paulo Salles | 7 | 7 | Quinta-feira 14h-17h | Sala 201 Prédio Central/ECA | |
| CMU5990 | Música e Jogo, Jogo Musical, Jogo Ideal: tendências e proposições nos territórios da Educação Profa. Dra. Maria Teresa Alencar de Brito | 7 | 7 | Segunda-feira 13h00-16h00 | Sala 11-A (LEM) do CMU | |
| PST5807 | A Memória das Testemunhas Profa. Dra. Eclea Bosi | **** | 7 | Quarta-feira 14h-17h | I.P. SALA 18 | **** Disciplina será oferecida pelo departamento de Psicologia Social e do Trabalho, do Instituto de Psicologia. As inscrições para alunos especiais serão realizadas pelo PST/IP. Informações complementares e instruções para inscrição estão disponíveis em: http://migre.me/vQDDa . A ementa da disciplina está disponível em: http://migre.me/vQDGe |