

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Disciplinas 2º semestre de 2017

Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Vagas Alunos Especiais	Créditos	Dia/Horário	Sala
CAP 5207	Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas Profa. Branca Coutinho de Oliveira	7	7	Segunda-feira 14h – 17h	Sala 205 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5982	Transdisciplinaridade, Formação e Arte (de 18 a 29 de setembro de 2017) – Profa. Dália Rosenthal	3	4	(Segunda, Quarta e Sexta) 9h – 12h	Sala 208 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5400	Cor e Cidade: Veneza Prof. Marco Giannotti	7	7	Quarta-feira 9h – 12h	Sala 202 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5588	Margens e Imagens, Molduras e Pedestais Profs. Marco Buti, Claudio Mubarac e João Musa	7	7	Terça-feira 9h – 12h	Sala C8 (Dep. CAP)
CAP 5986	Pós-Humanismo e a Tecnologia da Natureza. Estratégias autopoieticas da Criação. (de 15 a 31 de agosto de 2017.) Prof. Hugo Fortes e Prof. Fridrich Weltzien	7	4	(Terça-feira e Quinta-feira) 14h – 17h	260 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5048	Arte, experiência e Educação, cartografia de si: Percursos de Formação e Processos Criativos de Professores-Propositores Profa. Sumaya Mattar	7	7	Segunda-Feira 15h – 18h	B3 (Dep. CAP)
CAP 5501	Trânsitos e Exílio: Artistas Brasileiros em Nova York nas Décadas de 1960 e 1970 – Profa. Dária Jaremtchuk	2	7	Quinta-feira 14h – 17h	203 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5029	Arte e os Processos Digitais de Fabricação Profs. Gilberto Prado, Monica Tavares e Juliana Henno	0	7	Sexta-feira 10h às 13h	Sala 208 (Préd. Princ. – 2º andar)
CAP 5028	Deslocando o cânone: curadoria como história na arte da América Latina Prof. Martin Grossmann e Profa. Julia Buenaventura	7	7	Terça-feira 19h as 22h	Sala 208 (Préd. Princ. – 2º andar)

✓ Início das aulas – 07 de agosto de 2017.