

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA 10/12/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

DOUTORADO

Nome	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	Orientador(a)
1. Adão Freire Monteiro	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
2. Adriana Perrella Matos	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
3. Alexandre Gil França	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	José Batista Dal Farra Martins
4. Diego Fernandes Garcia Moschkovich	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Antônio Carlos de Araújo Silva
5. Fabricio Goulart Moser	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo
6. Heloísa Helena Pacheco de Sousa	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Elisabeth Silva Lopes
7. João Bernardo Fernandes Caldeira	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Antônio Carlos de Araújo Silva
8. Katia Regina Barbosa de Brito	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Cibele Forjaz Simões
9. Laura Inês Sada Haddad	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Eduardo Tessari Coutinho
10. Luciana Gabanini	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Cibele Forjaz Simões
11. Máira Gerstner	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Silvia Fernandes da Silva Telesi
12. Murilo Moraes Gaulês	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcos Aurélio Bulhões Martins
13. Nina Nussenzeig Hotimsky	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos
14. Norma Gabriel Brito	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
15. Ricardo Andre Santana Bessa	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Fausto Roberto Poço Viana
16. Rodolfo Vazquez Garcia	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Ferdinando Crepalde Martins
17. Thiago Camacho Teixeira	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
18. Valmir Jesus dos Santos	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Luiz Fernando Ramos

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA 10/12/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

MESTRADO

Nome	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	Orientador(a)
1. Alexandre Dias Cardoso Lindo	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
2. Antonio Salvador Beatriz Antunes	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Elisabeth Silva Lopes
3. Arthur Ardino Dobler	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Ferdinando Crepalde Martins
4. Bernadete Alves	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Silvia Fernandes da Silva Telesi
5. Camila Moreira Gomes	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Antônio Carlos de Araújo Silva
6. Cristina Manuela Ricardo do Espírito Santo	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
7. Elen de Fatima Londero	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Elisabeth Silva Lopes
8. Flavia Bertinelli Almeida	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Felisberto Sabino da Costa
9. Frederico Paula Junior	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Ferdinando Crepalde Martins
10. Guilherme Meletti Yazbek	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Luiz Fernando Ramos
11. Ísis Arrais Padilha	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sayonara Sousa Pereira
12. Juliana Rodrigues Valente Santana Nunes	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Eduardo Tessari Coutinho
13. Luis Paulo da Silva	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	José Fernando Peixoto de Azevedo
14. Maria Eduarda Andreazzi Borges	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Fausto Roberto Poço Viana
15. Marici Salomão	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Silvia Fernandes da Silva Telesi

Mestrado continua na próxima folha

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS APROVADOS PARA MATRÍCULA 10/12/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

MESTRADO

Nome	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	Orientador(a)
16.Mateus Fávero Martins	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Luiz Fernando Ramos
17.Mileni Vanalli Roéfero	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Maria Silvia Betti
18.Paula Adriano Martins	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Fausto Roberto Poço Viana
19.Rafael Percino de Freitas da Silva	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
20.Rebeca da Silva Braia	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Maria Silvia Betti
21.Robson Tadeu Catalinha	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação	Ingrid Dormien Koudela
22.Rosângela Maria Ribeiro	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Fausto Roberto Poço Viana
23.Ruy Celso Machado Cortez Filho	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Maria Thais Lima Santos
24.Vinicius Meloni Maciel de Oliveira	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Antônio Carlos de Araújo Silva