

DISCIPLINAS não presencial CPG/ECA/USP – 2º SEMESTRE DE 2020**Total de disciplinas online – 51****PPGAC**

Docente	Disciplina	Oferecimento
Marcelo Denny de Toledo Leite/ Marcos Aurélio Bulhões Martins	CAC5522-1 – Práticas performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo	10/08 a 22/11/2020
Eduardo Tessari Coutinho/ Ferdinando Crepalde Martins/ Fausto Roberto Poço Viana/ Marcelo Denny de Toledo Leite/ Marcos Aurélio Bulhões Martins/ Sayonara Sousa Pereira	CAC5290-2 – Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas	12/08 a 24/11/2020
Laura Junqueira Bruno/ Maria Helena Franco de Araujo Bastos/ Vanessa Freitas de Paiva Macedo	CAC6018-1 – Entre Solidão e Imensidão, que Artes se Vislumbram na Linha do Horizonte?	13/08 a 25/11/2020
Fausto Roberto Poço Viana	CAC5267-2 – Artaud, Stanislavski, Craig e Mnouchkine - A Criação Prática de Figurinos para estes Encenadores	14/08 a 26/11/2020
Sérgio Ricardo de Carvalho Santos/ José dos Santos Rodrigues/ Kênia Aparecida Miranda	CAC6016-2 – Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação	06/10 a 26/10/2020

PPGAV

Docente	Disciplina	Oferecimento
Branca Coutinho de Oliveira	CAP5207-3 – Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas	10/08 a 22/11/2020
Luiz Claudio Mubarac	CAP5629-2 – Oficina: o Desenho a Gravura & a Imagem Repetida	11/08 a 23/11/2020
Geraldo de Souza Dias Filho	CAP5829-5 – O Espelho Fragmentado - Apresentação e Discussão de Trabalhos Contemporâneos de Pintura	11/08 a 23/11/2020
Sonia Salzstein Goldberg/ Edson Pereira da Costa Júnior	CAP5998-1 – A questão do corpo e os seus desdobramentos no cinema recente e na arte contemporânea	12/08 a 24/11/2020
Mario Celso Ramiro de Andrade	CAP5992-1 – Campos de Interação entre a Arte e o Rock'n'roll	13/08 a 25/11/2020
Alberto Roiphe Bruno	CAP5999-1 – Literatura e Artes Visuais: Possíveis Articulações	23/11 a 27/12/2020

PPGCI

Docente	Disciplina	Oferecimento
Marivalde Moacir Francelin	CBD5938-1 – Epistemologia da Ciência da Informação	11/08 a 23/11/2020
Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos/ Vânia Mara Alves Lima/ Giovana Deliberali Maimone	CBD5283-4 – Informação e Linguagem	12/08 a 24/11/2020
Rogério Mugnaini/ Solange Maria dos Santos/ Jesús Pascual Mena Chalco	CBD5944-2 – Bibliometria: Aspectos Teóricos, Metodológicos e Aplicações	13/08 a 25/11/2020
Edmir Perrotti/ Ivete Pieruccini	MPI4009-1 – Mediação cultural: teoria e prática	13/08 a 25/11/2020

PPGCOM

Docente	Disciplina	Oferecimento
Margarida Maria Krohling Kunsch/ Else Lemos Inácio Pereira	CRP6001-1 – Comunicação integrada: percurso disciplinar e abordagens teórico-conceituais	27/07 a 30/08/2020
Maria Aparecida Ferrari/ Raquel Cabral	CRP5019-2 – Comunicação para Cultura de Paz e Interculturalidade	05/08 a 25/08/2020
Ricardo Alexino Ferreira	CCA5213-2 – Etnomídia: Interface das Ciências da Comunicação e Diversidades Étnico-Sociais	10/08 a 22/11/2020
Roseli Aparecida Figaro Paulino	CCA5965-1 – Atividade de Comunicação e de trabalho: implicações teórico-metodológicas.	11/08 a 23/11/2020
Elizabeth Nicolau Saad Correa	CJE5036-3 – Comunicação e Redes na Era Digital: Pensamento Contemporâneo e Tendências Tecnológicas	11/08 a 23/11/2020
Cremilda Celeste de Araujo Medina	CJE5999-2 – Cultura e Diversidade: Pluralogia Social	11/08 a 23/11/2020
Richard Romancini	CCA5962-2 – Movimentos Sociais, Comunicação e Educação	12/08 a 24/11/2020
Eugênio Bucci	CJE5987-4 – Fabricação de Valor no Imaginário: uma Crítica da Comunicação	12/08 a 24/11/2020
Leandro Leonardo Batista	CRP5980-6 – Comunicação e Ciências Cognitivas	12/08 a 24/11/2020
Claudemir Edson Viana	CCA5072-2 – Educomunicação e Cultura Infantojuvenil: do Convívio com a Mídia ao Protagonismo Crítico na Ciberultura	13/08 a 25/11/2020
Claudia Lago	CCA5915-5 – Alteridade em diálogo: Educomunicação, Relações de Gênero e Narrativas Midiáticas Não Ficcionalis	13/08 a 25/11/2020
Luciano Victor Barros Maluly/ Pedro Serico Vaz Filho/ Carlos Augusto Tavares Junior/ Lourival da Cruz Galvão Junior	CJE5997-4 – Diálogos Radiojornalísticos	13/08 a 25/11/2020
Maria Clotilde Perez Rodrigues/ Eneus Trindade Barreto Filho	CRP6000-1 – Teorias Semióticas no contexto da produção e do consumo	13/08 a 25/11/2020

PPGMPA

Docente	Disciplina	Oferecimento
Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau	CTR6011-1 – Vertentes do documentário moderno e contemporâneo	12/08 a 24/11/2020
Cecilia Antakly de Mello	CTR4028-2 – Movimento e Espaço Urbano no Cinema Contemporâneo	13/08 a 25/11/2020
Eduardo Victorio Morettin/ Rafael Morato Zanatto	CTR6012-1 – Historiografia e Cinema: aportes teórico-metodológicos (1925-1974)	13/08 a 16/09/2020
Mateus Araújo Silva	CTR4022-2 – Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado	14/08 a 26/11/2020
Eduardo Simões dos Santos Mendes	CTR5203-4 – Sound Design/Projeto de Som - A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional	14/08 a 26/11/2020

PPGMUS

Docente	Disciplina	Oferecimento
Luciana Sayure Shimabuco	CMU5470-3 – Performance Musical I - Piano	10/08 a 22/11/2020
Luis Antonio Eugenio Afonso/ Eliane Tokeshi/ Silvio Ferraz Mello Filho	CMU5581-3 – Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo	10/08 a 22/11/2020
Eliane Tokeshi	CMU6031-1 – Tópicos em Performance II (Cordas)	10/08 a 22/11/2020
Luciana Sayure Shimabuco	CMU6033-1 – Performance II (Piano)	10/08 a 22/11/2020
Heloísa de Araújo Duarte Valente	CMU5345-3 – Música e Cultura das Mídias	11/08 a 23/11/2020
Marco Antonio da Silva Ramos	CMU5464-3 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral I	11/08 a 23/11/2020
Marco Antonio da Silva Ramos	CMU5724-2 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral III	11/08 a 23/11/2020
Marco Antonio da Silva Ramos	CMU6029-1 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral V	11/08 a 23/11/2020
Rogério Luiz Moraes Costa	CMU5047-6 – Os Territórios da Improvisação: Pensamento e Ação Musical em Tempo Real	12/08 a 24/11/2020
Amilcar Zani Netto/ Heloisa Helena Fortes Zani/ Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva	CMU5984-2 – Música Erudita do Século XX na América Latina: Aspectos Históricos e Analíticos	12/08 a 24/11/2020
Fabio Cury	CMU6013-1 – Surgimento e Consolidação da Orquestra	12/08 a 24/11/2020
Silvio Ferraz Mello Filho	CMU6030-1 – Imagens de composição	12/08 a 24/11/2020
Mario Rodrigues Videira Junior/ Sigrid Anne Karlstrom	CMU6034-1 – Novas Abordagens em Musicologia	12/08 a 24/11/2020
Robert John Suetholz	CMU5982-2 – Técnicas de Reeducação Corporal e Técnicas de Abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical)	13/08 a 25/11/2020
Rodolfo Nogueira Coelho de Souza	CMU6032-1 – Técnicas Analíticas para a Música Brasileira dos Períodos Romântico ao Contemporâneo	14/08 a 26/11/2020
Marcos Camara de Castro	CMU6026-1 – Moderna e Contemporânea: a quarta idade de Wiora	15/08 a 27/11/2020
Luis Antonio Eugenio Afonso	CMU6017-2 – Performance I (Sopros -clarineta/clarone)	10/08 a 22/11/2020
Luis Antonio Eugenio Afonso	CMU6035-1 – Performance II (Clarinetas/Clarone)	10/08 a 22/11/2020