

DISCIPLINAS não presencial CPG/ECA/USP – 1º SEMESTRE DE 2020

Total de disciplinas online – 38

PPGAC - 3

CAC6017 – O Teatro no Brasil e em Portugal: o Épico, o Absurdo e a Censura/ Profa. Dra. Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo / Profa. Dra. Marcia Regina Rodrigues

CAC5122 – Figurino, Moda E Traje De Performance/ Profa. Dra. Fausto Roberto Poço Viana

CAC5520 – A Musicalidade Como Arcabouço Da Cena/ Prof. Dr. Fabio Cardozo de Mello Cintra

PPGAV - 3

CAP5996 – Imagem e palavra nas artes visuais e no cinema/ Prof. Dr. Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior

CAP5940 – Questões da Imagem III/ Profa. Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz

CAP5400 – Cor e Cidade/ Prof. Dr. Marco Garaude Giannotti

PPGCI - 3

CBD5940 – Curadoria Digital/ Prof. Dr. Francisco Carlos Paletta

CBD5942 – Dinâmicas Culturais Contemporâneas/ Profa. Dra. Lucia Maciel Barbosa de Oliveira / Prof. Dr. Andre Vieira de Freitas Araujo

CBD5945 – Catalogação ao quadrado: Estudos aplicados sobre as normas, padrões e protocolos no âmbito da catalogação descritiva/ Prof. Dr. José Fernando Modesto da Silva / Profa. Dra. Liliana Giusti Serra / Profa. Dra. Daisy Pires Noronha

PPGCOM - 11

CRP5431 – Mediações e Miatizações do Consumo/ Prof. Dr. Eneus Trindade Barreto Filho

CJE5132 – Tecnoimagética: Produção e Circulação da Imagem na Comunicação Contemporânea/ Prof. Dr. Wagner Souza e Silva

CCA5207 – Fundamentos Semióticos da Comunicação/ Prof. Dr. Anderson Vinicius Romanini

CCA5193 – Narrativas Televisivas de Ficção: Discursos, Gêneros e Formatos/ Profa. Dra. Maria Cristina Palma Mungioli

CRP5823 – Memórias rituais, narrativas da experiência/ Prof. Dr. Luiz Alberto de Farias

CCA5886 – Educomunicação: Fundamentos, Metodologias e Áreas de Intervenção/ Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

CCA5961 – Número e Algoritmo nas Interfaces Sociais da Comunicação/ Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos

CCA5124 – Práxis Educomunicativa: da Mediação Tecnológica à Narrativa Trasmidiática/ Prof. Dr. Marciel Aparecido Consani

CJE5240 – Jornalismo Científico, Divulgação Científica e Comunicação Científica: História, Conceitos, Métodos e Práticas/ Prof. Dr. André Chaves de Melo Silva

CRP5028 – Comunicação Intercultural e Relações Públicas: Dimensões da Comunicação nas Organizações/ Profa. Dra. Maria Aparecida Ferrari

CCA5960 – Pierre Bourdieu e o Campo da Comunicação/ Profa. Dra. Cláudia Lago

PPGMPA - 2

CTR6009 – Cinema de artista: definições, políticas e figuras de expressão/ Profa. Dra. Patrícia Moran Fernandes / Profa. Dra. Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti

CTR6010 – Experiências Dialógicas: literatura, cinema e discursos audiovisuais/ Profa. Dra. Irene de Araújo Machado

PPGMUS - 16

CMU5630 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral II/ Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

CMU6015 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV/ Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

CMU6017 – Performance I (Sopros - clarineta/clarone)/ Prof. Dr. Luíz Antônio Eugênio Afonso

CMU6024 – Performance II (Sopros - clarineta/clarone)/ Prof. Dr. Luíz Antônio Eugênio Afonso

CMU5661 – Metodologia da Pesquisa em Música/ Prof. Dr. Mário Rodrigues Vdeira Junior / Prof. Dr. Alberto Tsuyoshi Ikeda

CMU6006 – A Orquestra do Romantismo à atualidade/ Prof. Dr. Fábio Cury

CMU6025 – Formas da Música Popular Brasileira (MPB): análise e interpretação/ Prof. Dr. Walter Garcia da Silveira Junior

CMU5034 – Violão: Performance Musical III/ Prof. Dr. Edelton Gloede

CMU5991 – Tópicos em Performance I (Cordas)/ Profa. Dra. Eliane Tokeshi / Prof. Dr. Robert John Suetholz

CMU6027 – Elementos para a escuta, descrição e análise de músicas indígenas/ Prof. Dr. Pedro Paulo Salles

CMU5858 – O projeto da Segunda Escola de Viena/ Prof. Dr. Amilcar Zani Netto

CMU5580 – Choro - sua história, seus compositores e intérpretes/ Prof. Dr. Antônio Carlos Moraes Dias Carrasqueira

CMU6005 – Literatura Pedagógica para instrumentos de cordas friccionadas/ Prof. Dr. Robert John Suetholz

CMU6000 – Estudos do som/ Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

CMU6028 – Análise musical de obras compostas no séculos XX e XXI: usos e recursos/ Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira / Prof. Dr. Alexy Gaione Viegas de Araujo

CMU6029 – Práticas Laboratoriais em Regência Coral V/ Prof. Marco Antonio da Silva Ramos