

DISCIPLINAS OFERECIDAS – 2º SEMESTRE DE 2020

Seleção de Alunos Especiais

Informamos que a lista de disciplinas está sujeita a alterações até o dia 01.06.2020, por conta de revisões e confirmações necessárias.

PPGAC – Programa em Artes Cênicas - email para contato ppgac@usp.br

Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala
CAC5522	Práticas Performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo <i>Marcelo Denny de Toledo Leite e Marcos Aurélio Bulhões Martins</i>	7	7	Segunda-feira 15h00 às 18h00	VIRTUAL
CAC5290	Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas <i>Eduardo Tessari Coutinho, Fausto Roberto Poço Viana, Ferdinando Crepalde Martins, Marcelo Denny de Toledo Leite, Marcos Aurélio Bulhões Martins e Sayonara Sousa Pereira</i>	7	7	Quarta-feira 17h00 às 20h00	VIRTUAL
CAC6018	Entre Solidão e Imensidão, que Artes se Vislumbram na Linha do Horizonte? <i>Maria Helena Franco de Araujo Bastos, Vanessa Freitas de Paiva Macedo e Laura Junqueira Bruno</i>	7	7	Quinta-feira 09h00 às 12h00	VIRTUAL
CAC5267	Artaud, Stanislavski, Craig e Mnouchkine - A Criação Prática de Figurinos para estes Encenadores <i>Fausto Roberto Poço Viana</i>	7	7	Sexta-feira 09h00 às 12h00	VIRTUAL
CAC6016	Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação <i>Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues</i>	4	7	Terças, Quartas e Quintas 14h às 18h	15 ou 16 CAC (aulas teóricas); 22 ou 23 CAC (práticas)

A disciplina CAC6016 poderá ser cancelada ou alterada por não suportar forma não presencial.

Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala
CAP5829	O Espelho Fragmentado – Apresentação e Discussão de Trabalhos Contemporâneos da Pintura <i>Prof. Geraldo de Souza Dias Filho</i>	7	7	A definir	VIRTUAL
CAP5992	Campos de Interação entre a Arte e o Rock'n'roll <i>Prof. Mario Celso Ramiro de Andrade</i>	7	7	A definir	VIRTUAL
CAP5998	A questão do corpo e os seus desdobramentos no cinema recente e na arte contemporânea <i>Profas. Sônia Salzstein Goldberg e Edson Pereira da Costa Junior</i>	7	7	Quarta-feira 9h-12h	VIRTUAL

Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala
CBD5938	Epistemologia da Ciência da Informação Prof. Dr. Marivalde Moacir Francelin e Prof. Dr. Marcos Luiz Mucheroni	7	7	Terça-feira 14h00 as 17h00	VIRTUAL
CBD5283	Informação e Linguagem <i>Profs. Vania Mara Alves Lima, Cibele A. C. M. dos Santos e Giovana Deliberalli Maimone</i>	7	7	Quarta-feira 18h30 às 21h30	VIRTUAL
CBD5944	Bibliometria: aspectos teóricos, metodológicos e aplicações <i>Prof. Rogerio Mugnaini</i>	7	6	Quinta-feira 14h00 às 17h00	VIRTUAL
MPI4009	Mediação Cultural: teoria e prática <i>Profs. Ivete Pieruccini e Edmir Perrotti</i>	7	7	Quinta- feira 19h00 às 22h00	VIRTUAL

Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala
CRP5980	Comunicação e Ciências Cognitivas Prof. Leandro Leonardo Batista	7	7	Quarta-feira 14h às 17h	VIRTUAL
CJE5987	Fabricação de Valor no Imaginário: uma Crítica da Comunicação Prof. Eugênio Bucci	7	7	Quarta-feira 17h às 20h	VIRTUAL
CCA5213	Etnomídia: Interface das Ciências da Comunicação e Diversidades Étnico-Sociais Prof. Ricardo Alexino Ferreira	7	7	Segunda-feira 8h às 12h	VIRTUAL
CCA5072	Educomunicação e Cultura Infantojuvenil: do Convívio com a Mídia ao Protagonismo Crítico na Cibercultura Prof. Claudemir Edson Viana	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	VIRTUAL
CJE5997	Diálogos Radiojornalísticos Prof. Luciano Victor Barros Maluly	7	7	Quinta-feira 14h às 17h	VIRTUAL
CJE5917	Epistemologia do Diálogo Social: Razão Complexa, Sensibilidade Solidária e Estética Transformada Profa. Cremilda Celeste de Araújo Medina	7	7	Terça-feira 14h às 17h	VIRTUAL
CJE5036	Comunicação e Redes na Era Digital: Pensamento Contemporâneo e Tendências Tecnológicas Profa. Elizabeth Nicolau Saad Correia	7	7	Terça-feira 9h às 12h	VIRTUAL
CCA5962	Movimentos Sociais, Comunicação e Educação Prof. Richard Romancini	7	7	Quarta-feira 19h às 22h	VIRTUAL
CRP6000	Teorias Semióticas no contexto da produção e do consumo Prof. Eneus Trindade Barreto Filho e Profa. Clotilde Perez	7	7	Quinta-feira 16h às 19h	VIRTUAL
CCA5965	Atividade de Comunicação e de trabalho: implicações teórico-metodológicas Profa. Roseli Fígaro	7	7	Terça-feira 18h às 21h	VIRTUAL
CCA5915	Alteridade em diálogo: Educomunicação, Relações de Gênero e Narrativas Midiáticas Não Ficcionalizadas. Profa. Claudia Lago	3	7	Quinta-feira 18h30 às 21h30	VIRTUAL
CRP5019	Comunicação para Cultura de Paz e Interculturalidade. Profa. Maria Aparecida Ferrari e Raquel Cabral	2	7	05, 06 e 07/08/2020 8h às 18h	VIRTUAL

Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala
CTR6011	Vertentes do documentário moderno e contemporâneo Prof. Henri Gervaiseau	7	7	quarta-feira, de 14 as 17h30	VIRTUAL
CTR4028	Movimento e Espaço Urbano no Cinema Contemporâneo Profa. Cecília A. de Mello	7	7	Quinta-feira das 14h às 17h	VIRTUAL
CTR6012	Historiografia e Cinema: aportes teórico-metodológicos (1925-1974)/ Historiography and Cinema: theoretical and methodological contributions (1925-1974) Prof. Eduardo Victorio Morettin e Rafael Morato Zanatto	3	7	Quinta-feira De 9h às 12h	VIRTUAL
CTR5203	Sound Design/Projeto de Som Prof. Eduardo Santos Mendes	7	7	Sextas-feiras Horário das 14h às 17h	VIRTUAL
CTR4022	Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado Prof. Matheus Araújo	7	7	Sextas-feiras 9h às 12h	VIRTUAL

Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Vagas Alunos Especiais	Créditos	Dia/Horário	Sala
CMU5982	Técnicas de reeducação corporal e técnicas de abrandamento de apm (ansiedade de performance musical) Prof. Dr. Robert John Suetholz	7	8	Quinta-feira 9:30 - 12:30	VIRTUAL
CMU6030	Imagens de composição Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho	7	8	Quarta-feira 14:00 - 17:00	VIRTUAL
CMU6032	Técnicas Analíticas para a Música Brasileira dos Períodos Romântico ao Contemporâneo Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho	7	8	Sexta-feira 9:00 - 12:00	VIRTUAL
CMU5581	Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso Profa. Dra. Eliane Tokeshi	7	8	Segunda-feira 18:00 - 21:00	VIRTUAL
CMU5984	Música erudita do século XX na América Latina: aspectos históricos e analíticos Prof. Dr. Amilcar Zani Netto Profa. Dra. Heloísa Fortes Zani Profa. Dra. Eliana Monteiro da Silva	7	8	Quarta-feira 14:00 - 17:00	VIRTUAL
CMU5345	Música e cultura das mídias Profa. Dra. Heloísa Duarte Valente	7	7	Terça-feira 14:00 - 17:00	VIRTUAL
CMU6013	Surgimento e Consolidação da Orquestra Prof. Dr. Fábio Curi	7	7	Quarta-feira 8:00 - 11:00	VIRTUAL
CMU6026	Moderna e Contemporânea: a quarta idade de Wiora Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro	7	8	Sábado 8:00 – 17:00	VIRTUAL