



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – ECA/USP**  
**Processo seletivo para obtenção de Bolsa em Mestrado e Doutorado**  
**(CAPES e CNPq)**

**I - Inscrição para bolsas de estudo – 2020**

Estarão abertas no período de 18 a 27 de fevereiro as inscrições para alunos do PPGAV interessados em se candidatar ao processo seletivo para obtenção de bolsas de estudo em Mestrado e Doutorado pelas agências CAPES e CNPq. Poderão concorrer a este Edital todos os alunos matriculados no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, incluindo os ingressantes em 2020. Os alunos que já se candidataram em processos anteriores também podem se candidatar novamente.

No ato da inscrição, todos os candidatos deverão encaminhar projeto de pesquisa conforme modelo indicado no item III deste Edital. O projeto de pesquisa de ingressantes e veteranos poderá apresentar alterações e acréscimos em relação ao projeto originalmente apresentado no processo seletivo de ingresso no PPGAV, desde que esteja acompanhado de manifestação do orientador, cancelando o material submetido.

**II – Documentos exigidos para inscrição**

- a) Currículo Lattes atualizado (PDF);
- b) Portifólio e/ ou Memorial Descritivo (PDF);
- c) Projeto atualizado conforme o que estabelece o item III deste Edital (PDF);
- d) Manifestação do (a) orientador (a), cancelando modificações em relação ao projeto original, quando houver, e declarando-se de acordo com o projeto (PDF).

Os interessados deverão enviar toda a documentação exigida nos itens acima por meio de formulário eletrônico, que estará disponível exclusivamente entre os dias 18 a 27 de fevereiro de 2020 no site do Programa, por meio do link <http://www3.eca.usp.br/pos/ppgav/bolsas>.



No dia 28 de fevereiro de 2020, será publicada na mesma página indicada no parágrafo anterior a Lista dos Inscritos para o Processo Seletivo.

### **III - Normas para apresentação do projeto de pesquisa**

O projeto de pesquisa atualizado a ser submetido pelo (a) candidato (a) deve estar, necessariamente, vinculado a uma das três linhas de pesquisa do PPGAV, a saber: L1 – Poéticas Visuais; L2 – História, Crítica e Teoria da Arte; e L3: Fundamentos de Ensino e Aprendizagem da Arte.

Deve ser apresentado em linguagem clara e concisa, demonstrando domínio lexical, gramatical e conceitual. Deve ter no máximo 10 páginas, em Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, sem compressão, margens superior e inferior de 2,5 cm, esquerda e direita de 3 cm, incluindo a bibliografia. Deve compreender:

1. resumo (máximo de 20 linhas);
2. introdução e justificativa, com síntese das referências artísticas e teóricas que fundamentam o projeto;
3. objetivos;
4. plano de trabalho e cronograma de execução atualizados;
5. materiais e métodos;
6. forma de análise dos resultados/processos;
7. referências bibliográficas.

Em sua página de rosto, deve trazer as seguintes informações:

- Título do projeto
- Nível do projeto (Mestrado ou Doutorado)
- Nome do Aluno
- Nome do (a) Orientador (a)
- Área de Concentração
- Linha de Pesquisa



#### **IV - Itens de Avaliação**

O material encaminhado pelo(a) candidato(a) será avaliado por uma banca composta por professores do PPGAV – ECA/USP que atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez), levando em conta:

- a. pertinência do projeto de pesquisa à área de concentração e à linha de pesquisa;
- b. relevância do projeto de pesquisa;
- c. articulação entre referências teóricas, artísticas e formulações apresentadas;
- d. exequibilidade do projeto de pesquisa nas condições e prazos dados;
- e. clareza, concisão das ideias, coesão, coerência e correção no uso da língua portuguesa;
- f. méritos do currículo lattes;
- g. méritos do portfólio e/ou memorial descritivo;

A avaliação dos (as) candidatos (as) será integral considerando o equilíbrio e a complementaridade entre os diversos aspectos de seu desempenho conforme os quesitos listados na seção IV deste Edital, e em consonância com as exigências da área de concentração e linha de pesquisa pleiteada.

#### **V - Disposições Finais**

1. Todos os projetos deverão obedecer às “Normas para apresentação de projeto de pesquisa”, especificadas no item III deste edital. Os projetos que não atenderem às referidas normas não serão avaliados.
2. O presente Edital perderá sua validade a partir da publicação de novo Edital por parte do PPGAV.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



## **VI – Calendário**

- Inscrição – 18 a 27 de fevereiro de 2020.
- Lista de inscritos – 28 de fevereiro de 2020.
- Avaliação do material – de 28 de fevereiro a 16 de março de 2020.
- Resultado final – 23 de março de 2020.

### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV/ECA/USP**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil  
Fone: +55 11 3091-4480  
[www3.eca.usp.br/pos](http://www3.eca.usp.br/pos) | email: [ppg.av@usp.br](mailto:ppg.av@usp.br)