



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS/ECA/USP

ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEM. 2018

27.02.2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se aos itens 3.5. e 3.6. descritos abaixo:

3.5. No dia 27/02/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 28/02/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo.

Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA,

situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

- requerimento de regularização de matrícula, assinado;
- cópia do boleto bancário constando o pagamento;

3.6. Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

MATRÍCULAS EFETIVADAS

Candidato (a)	Disciplina
Carlos Frederico Barbosa Pinheiro	CAP5983 Entre Olímpia e Bartleby: a Obra de Arte, o Objeto, o Fantasma e a Mercadoria / Profa. Dra. Dora Longo Bahia
Fábio Barbosa de Oliveira	
Ilana Bárbara Caiafa de Falci	
Juliano Ribeiro de Moraes	
Rafael Pagatini	
Victor de La Rocque Bevilacqua Adrião	

Candidato (a)	Disciplina
Ana Lúcia Oliveira Guimarães	CAP5913 Palavra e Imagem: a Introdução dos Códigos da Escrita em Trabalhos de Artes Visuais / Prof. Dr. Geraldo Souza Dias
Danny Joe Steven Salas Garcia	
Indiara Nicoletti Ramos	
Laís Correia Leiros	
Milena Guerson Lamoia	
Neiliane Silva Araujo	
Rita de Cássia Balduino	

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS/ECA/USP
ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEM. 2018

27.02.2018

MATRÍCULAS EFETIVADAS

Candidato (a)	Disciplina
Ana Paula Bellenzier	CAP5162 Visões da Natureza: Poéticas, Artificialismo e Ciência / Prof. Dr. Hugo Fortes
Cristina Filgueira Dias	
Eduardo Silva Salvino	
Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque	
Filipe Acácio Normando	
Isabel Wilmers Bei	
Saulo Gomes Maia Tomé Pimentel	

Candidato (a)	Disciplina
Francisco Manoel Da Cruz Lima	CAP5934 A Ideia de Modernidade na Pintura do Século XIX e no Cinema da Década de 1960: Parâmetros Comparativos / Prof. Dr. Luiz Carlos Oliveira Jr.
Leonardo Silva Lin	
Rui Guilherme de Almeida Calvo	

Candidato (a)	Disciplina
Brian Matthew Maniere	CAP5987 Reflexões sobre Poéticas Tecnológicas / Profa. Dra. Silvia Laurentiz, Prof. Dr. Marcus Bastos e Profa. Dra. Cornelia Lund
Larissa Gregio	
Livia Massei	
Marleidy Lane Martyr Da Silva	
Miguel Alonso Araujo Carvalho	
Milena Pinheiro Edelstein	
Rafael de Oliveira Garcia	