

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEIOS E PROCESSOS AUDIOVISUAIS

### ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2018

#### MATRÍCULAS EFETIVADAS

**3.5.** No dia 27/02/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 28/02/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo.

Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA,

situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

a. requerimento de regularização de matrícula, assinado;

b. cópia do boleto bancário constando o pagamento;

**3.6.** Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

CANDIDATO	DISCIPLINA
ANDRÉA MORAIS DE FARIAS	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
CRISTIANO FILICIANO DA SILVA RIVERO	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
DANIEL TAVARES ROSSI	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes .
DIEGO MATIAS CORDES	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes .
EDUARDO BARBOSA	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes .
EDUARDO PRADO CARDOSO	<b>CTR4037 O Rádio Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção</b> / Profs. Drs. Eduardo Vicente e David King Dunaway .
FABÍOLA PAES DE ALMEIDA TARAPANOFF	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
FELIPE ABRAMOVICTZ	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva .
FERNANDA FRAIZ	<b>CTR4035 Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermedialidade</b> / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello .
GIOVANI SIMONETI BELOTO	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes .

<b>GRAZIELE MONICA CARDOZO</b>	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
<b>HENRIQUE SANTOS GRISE</b>	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva .
<b>ÍTALO TAPAJÓS GASPARD DE LIMA</b>	<b>CTR4004 Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual</b> / Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa
<b>JÉSSICA DOS SANTOS CRUZ</b>	<b>CTR4004 Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual</b> / Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa
<b>JOÃO PAULO RAMALHO VAZ</b>	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes.
<b>JOSAFÁ MARCELINO VELOSO</b>	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva .
<b>JOSE SALUSTIANO FAGUNDES SOUZA</b>	<b>CTR4004 Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual</b> / Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa
<b>LIA NUNES GOZZI ORTENZI</b>	<b>CTR4035 Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermidialidade</b> / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello .
<b>MARCOS AURÉLIO VALDER TEIXEIRA</b>	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
<b>MARIA CECÍLIA FERREIRA DE NICHILE</b>	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
<b>MATHEUS BATISTA MASSIAS</b>	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes.
<b>MATHEUS PARIZI CARVALHO</b>	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva.
<b>MAURICIO DONATO</b>	<b>CTR4004 Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual</b> / Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa
<b>PEDRO MAX SCHWARZ</b>	<b>CTR4048 Crítica de Cinema e Recepção</b> / Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior .
<b>RAFAEL CÉSAR JANSELL MAIOLINO</b>	<b>CTR5203 Sound Design/Projeto de Som: A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional</b> / Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes.
<b>RONILSON VIEIRA DE SOUZA</b>	<b>CTR4049 Mundos da Crítica Cinematográfica: Teorias e Práticas</b> / Profs. Drs. Rubens Luís Ribeiro Machado Junior e Eliska Altmann .
<b>SÉRGIO PINHEIRO DA SILVA</b>	<b>CTR4037 O Rádio Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção</b> / Profs. Drs. Eduardo Vicente e David King Dunaway .
<b>THAÍS CRAVEIRO</b>	<b>CTR4035 Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermidialidade</b> / Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello .
<b>THAÍS TEIXEIRA FOLGOSI</b>	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva .

<b>THIAGO MENDONÇA</b>	<b>CTR4049 Mundos da Crítica Cinematográfica: Teorias e Práticas</b> / Profs. Drs. Rubens Luís Ribeiro Machado Junior e Eliska Altmann .
<b>VANESSA DE NATALE</b>	<b>CTR4022 Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado</b> / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva .
<b>VERIANA RIBEIRO ALVES</b>	<b>CTR4004 Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual</b> / Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa
<b>VINÍCIUS CASIMIRO DE ALMEIDA</b>	<b>CTR4049 Mundos da Crítica Cinematográfica: Teorias e Práticas</b> / Profs. Drs. Rubens Luís Ribeiro Machado Junior e Eliska Altmann .