

A Comissão de Pós-Graduação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo resolve baixar o seguinte edital:

Estarão abertas, a partir das 9h (horário de Brasília) de 29/01/2018 até às 17h (horário de Brasília) de 02/02/2018, as inscrições online para candidatos a alunos especiais nos Programas de Pós-Graduação em Artes Cênicas, Artes Visuais, Ciência da Informação, Ciências da Comunicação, Meios e Processos Audiovisuais e Música, nas disciplinas abaixo relacionadas e oferecidas no primeiro semestre de 2018, com início a partir da semana de 12/03/2018.

1. NORMAS PARA INSCRIÇÃO

1.1. Poderão candidatar-se portadores(as) de diploma de graduação ou certificado de conclusão em qualquer área de conhecimento, obtido em instituições de ensino superior, nacionais ou estrangeiras, de acordo com a Resolução 02/2007, de 18/06/2007, do Conselho Nacional de Educação.

1.2. Não serão válidas duas ou mais inscrições para o(a) mesmo(a) candidato(a), caso isso ocorra, todas as inscrições do(a) candidato(a) serão canceladas.

1.3. A seleção dos(as) candidatos(as) será realizada pelos(as) professores(as) responsável pela disciplina por meio de análise do currículo Lattes e carta de intenção.

2. INSCRIÇÕES

2.1. A inscrição do(a) candidato(a) implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá ser alegado desconhecimento.

2.2. A inscrição deverá ser feita online a partir das 9h (horário de Brasília) de 29/01/2018 até às 17h (horário de Brasília) de 02/02/2018 através do preenchimento de formulário disponível no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>, com a observância rigorosa dos seguintes procedimentos:

- a.** ler na íntegra o presente Edital;
- b.** preencher todos os campos obrigatórios solicitados no formulário disponível somente no período de inscrição;
- c.** enviar inscrição (ATENÇÃO: após o envio da inscrição, o(a) candidato(a) NÃO poderá alterar os dados do formulário);
- d.** após o envio do formulário, o(a) candidato(a) receberá um e-mail confirmando a inscrição na disciplina escolhida.

Observação 1: As informações prestadas no formulário de inscrição devem ser verdadeiras e são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) que fica ciente de que qualquer falsa informação, omissão ou erro implicará em sua exclusão do processo seletivo, a qualquer momento, e sujeição às penas da lei.

Observação 2: Instrução exclusiva aos candidatos do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais que desejam se inscrever em disciplinas ministradas por docentes da área de concentração em Poéticas Visuais: o(a) candidato(a), a seu critério, tem a opção de enviar portfólio contendo imagens dos trabalhos de arte desenvolvidos nos últimos três anos; o portfólio deve ser identificado com o nome do(a) interessado(a), apresentado em formato digital e/ou impresso e encaminhado pelo correio, via Sedex, com aviso de recebimento, necessariamente, com a data de postagem correspondente ao período de inscrição referido neste Edital (29/01 a 02/02/2018). Atenção: não nos responsabilizamos pelo envio de documentos originais. Os portfólios enviados ficarão sob guarda do PPGAV (Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais) por até 3 (três) meses a contar da data de publicação do resultado final de seleção, após esse período os materiais serão reciclados. Endereço para envio: Escola de Comunicações e Artes - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - [Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – 1º andar 05508-020 São Paulo-SP](#)

2.3. No dia 07/02/2018, após as 14h, será publicada a Lista de Inscritos no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>

2.4. O(a) candidato(a) que realizar com sucesso sua inscrição (ter recebido e-mail de confirmação) e não constar da Lista de Inscritos terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 08/02/2018 para regularizar a inscrição, sob pena de ser considerado(a) desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

- a. requerimento de regularização da inscrição, assinado;
- b. cópia do e-mail recebido de confirmação de inscrição;

2.5. Após o término do prazo estabelecido no item 2.4, se houver deferimento do pedido de regularização de inscrição, nova Lista de Inscritos com o nome de todos(as) os(as) candidatos(as) que tiveram sua inscrição efetivada, será disponibilizada no sítio indicado no item 2.3.

2.6. A Universidade de São Paulo não se responsabiliza por inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados.

2.7. O descumprimento das instruções para a inscrição implicará em sua não efetivação.

3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

3.1. No dia 19/02/2018 (a partir da 14h) será publicada, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos candidatos selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no primeiro semestre de 2018.

3.2. Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 19/02/2018, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de **R\$ 200,00** (duzentos reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 22/02/2018. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

3.3. O(a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

3.4. A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

3.5. No dia 27/02/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 28/02/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo.

Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

a. requerimento de regularização de matrícula, assinado;

b. cópia do boleto bancário constando o pagamento;

3.6. Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

RELAÇÃO DE DISCIPLINAS

PPGAV

CAP5934 - A ideia de modernidade na pintura do século XIX e no cinema da década de 1960: parâmetros comparativos | Prof. Dr. Luiz Carlos Oliveira Jr. (07 vagas).

CAP5983 - Entre Olímpia e Bartleby: a obra de arte, o objeto, o fantasma e a mercadoria | Profa. Dra. Dora Longo Bahia (07 vagas).

CAP5913 - Palavra e Imagem: a Introdução dos Códigos da Escrita em Trabalhos de Artes Visuais | Prof. Dr. Geraldo Souza Dias (07 vagas).

CAP5987 - Reflexões sobre poéticas tecnológicas | Profa. Dra. Silvia Laurentiz, Prof. Dr. Marcus Bastos e Profa. Dra. Carnelia Lund (07 vagas).

CAP5162 - Visões da Natureza: Poéticas, artificialismo e ciência | Prof. Dr. Hugo Fortes (07 vagas).

PPGMUS

CMU5822 - A criança, o sonoro e o musical: reinventando a música | Profa. Maria Teresa Alencar de Brito (07 vagas).

CMU6007 - A música como discurso e os discursos sobre música | Profa. Dra. Susana C. A. Igayara de Souza (04 vagas).

CMU6004 - A Noção de Imagem de Composição | Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho (07 vagas).

CMU6006 - A Orquestra do Romantismo à Atualidade | Prof. Dr. Fábio Cury e Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso (04 vagas).

CMU5999 - Análise da Música Eletroacústica | Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza (07 vagas).

CMU5581-Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo I | Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho (07 vagas).

CMU5993-Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo II | Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho (07 vagas).

CMU6003 - Estudos de Significação Musical | Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto (07 vagas).

CMU6000 - Estudos do Som | Prof. Dr. Fernand Henrique de Oliveira Iazzetta (07 vagas).

CMU5613 - Etnografia da música erudita contemporânea: Criação, Circulação, Recepção, Apropriação | Prof. Dr. Marcos Câmara de Castro (07 vagas).

CMU6005 - Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas | Prof. Dr. Robert Suetholz (02 vagas).

CMU6002 - Os Quartetos de Cordas de Villa-Lobos: Propostas Analíticas e Interpretativas. | Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles (07 vagas).

CMU5464 - Práticas Laboratoriais em Regência Coral I | Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos (01 vaga).

CMU5724 - Práticas Laboratoriais em Regência Coral III | Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos (01 vaga).

CMU6001 - Violão: Elaboração de Obras Didáticas | Prof. Dr. Edelson Gloeden (07 vagas).

PPGMPA

CTR4048 - Crítica de Cinema e Recepção | Profs. Drs. Regina Lucia Gomes Souza e Silva e Rubens Luís Ribeiro Machado Junior (07 vagas).

CTR4022 - Glauber Rocha Prismático: Elementos de Cinema Comparado | Prof. Dr. Mateus Araújo Silva (07 vagas).

CTR4049 - Mundos da Crítica Cinematográfica: Teorias e Práticas | Profs. Drs. Rubens Luís Ribeiro Machado Junior e Eliska Altmann (07 vagas).

CTR4037 - O Rádio Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção | Profs. Drs. Eduardo Vicente e David King Dunaway (07 vagas).

CTR4035 - Panorama crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermedialidade | Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello (07 vagas).

CTR4004 - Poéticas e Técnicas da Montagem Audiovisual | Profs. Drs. Arlindo Ribeiro Machado Neto, Maria Dora Genis Mourão e Almir Antônio Rosa (07 vagas).

CTR5203 - Sound Design/Projeto de Som – A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional | Prof. Dr. Eduardo Simões dos Santos Mendes (07 vagas).

PPGCOM

CCA5915 - Alteridade em Diálogo | Profa. Dra. Claudia Lago (07 vagas).

CJE5237 - Ciências das Linguagens: a ordem simbólica. Fundamentos das Reflexões sobre Linguagem | Profa. Dra. Mayra Rodrigues Gomes (05 vagas).

CRP5824 - Comunicação, Consumo e Comportamento | Prof. Dr. Otavio Bandeira De Lamônica Freire (07 vagas).

CRP5028 - Comunicação intercultural e Relações Públicas: dimensões da comunicação nas organizações | Profa. Dra. Maria Aparecida Ferrari (07 vagas).

CRP5997 - Comunicação Organizacional: Pressupostos Teóricos, Funções e Processos na Sociedade Contemporânea | Profa. Dra. Margarida Maria Krohling Kunsch (07 vagas).

CJE5997 - Diálogos Radiojornalísticos | Profs. Drs. Luciano Victor Barros Maluly e Janine Marques Passini Lucht (07 vagas).

CCA5886 - Educomunicação: Fundamentos, Metodologias e Áreas de Intervenção | Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares (05 vagas).

CJE5917 - Epistemologia do Diálogo Social: Razão Complexa, Sensibilidade Solidária e Estética Transformadora | Profa. Dra. Cremilda Celeste de Araújo Medina (07 vagas).

CCA5313 - Etnomialogia: Interface das Ciências da Comunicação e Diversidades Étnico-Sociais | Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira (07 vagas).

CCA5207 - Fundamentos Semióticos da Comunicação | Prof. Dr. Anderson Vinicius Romanini (07 vagas).

CBD5834 - Histórias em Quadrinhos: Leitura e Interpretação | Prof. Dr. Waldomiro de Castro Santos Vergueiro (07 vagas).

CCA5961 - Interfaces sociais da Comunicação e suas Mediações Contemporâneas: Número e Algoritmo | Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos (05 vagas).

CJE5240 - Jornalismo Científico, Divulgação Científica e Comunicação Científica: História, Conceitos, Métodos e Práticas | Prof. Dr. André Chaves de Melo Silva (07 vagas).

CCA5133 - Linguagens, Tecnologias e Sociedade | Profa. Dra. Maria Cristina Castilho Costa (07 vagas).

CJE5132 - Tecnoimagética: Produção e Circulação da Imagem na Comunicação Contemporânea | Prof. Dr. Wagner Souza e Silva (07 vagas).

PPGAC

CAC5925 - Corpo e Memória: Poéticas Cênicas de Citação e Transmissibilidade | Profas. Dras. Sayonara Sousa Pereira e Andréia Vieira Abdelnur Camargo (07 vagas).

CAC5999 - Da República de Weimar ao Debate Sobre o Expressionismo: Estudo Sobre as Vanguardas Históricas. (Textos de Georg Lukács, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Theodor Adorno e Siegfried Kracauer.) | Profs. Drs. Maria Silvia Betti e Carlos Eduardo Jordão Machado (UNESP-Assis) (07 vagas).

CAC5168 - Expressionismo e Teatro Brasileiro | Profa. Dra. Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo (05 vagas).

CAC5411 - Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas | Profas. Dras. Marília Velardi e Sayonara Sousa Pereira (07 vagas).

CAC5436 - O Texto Corporal do Ator em Cena | Prof. Dr. Eduardo Tessari Coutinho (03 vagas).

CAC5997 - O Espanto no Teatro de Heiner Müller | Profs. Drs. Ingrid Dormien Koudela e Samir Signeu Porto Oliveira (05 vagas).

CAC5522 - Práticas Performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo | Profs. Drs. Marcelo Denny de Toledo Leite e Marcos Aurélio Bulhões Martins (07 vagas).

CAC5998 - Teatros do Real, Teatros do Outro: os Atores do Cotidiano na Cena Contemporânea | Profas. Dras. Sílvia Fernandes da Silva Telesi e Julia Guimarães Mendes (07 vagas).

PPGCI

CBD5941 - Catalogação ao CUBO: Estudos conceituais sobre Catalogação Descritiva em um Universo de Metadados | Prof. Dr. José Fernando Modesto da Silva (07 vagas).

CBD5938 - Epistemologia da Ciência da Informação | Prof. Dr. Marivalde Moacir Francelin (07 vagas).

CBD5939 - Gestão da Informação e do Conhecimento | Profs. Drs. Francisco Carlos Paletta e Pedro Luiz Côrtes (07 vagas).

CBD5936 - Humanidades Digitais/ Digital Humanities | Profs. Drs. Francisco Carlos Paletta e Ivan Claudio Pereira Siqueira (07 vagas).

CBD5215 - Infoeducação: Acesso e Apropriação de Informação na Contemporaneidade | Profs. Drs. Ivete Pieruccini e Edmir Perrotti (07 vagas).

CBD5283 - Informação e Linguagem | Profas. Dras. Vânia Mara Alves Lima, Cibele Araujo C.M. Santos e Giovana Deliberali Maimone (07 vagas).