

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA  
DISCIPLINAS 2. SEMESTRE DE 2017

SIGLA	NOME DA DISCIPLINA	HORÁRIO	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS
CMU5618	<b>Improvisação, novas tecnologias e a estética da sonoridade</b> Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quartas-feiras 9h00 às 12h00	7	7
CMU5983	<b>Teoria aplicada à análise musical de obras compostas durante o século XX</b> Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira Prof. Dr. Claudio Horacio Vitale	Quintas-Feiras 13h00 às 16h00	7	7
CMU5422	<b>Música caipira e enraizamento</b> Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto	Quartas-Feiras 14h30 às 17h30	4	7
CMU5982	<b>Técnicas de reeducação corporal e técnicas de abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical)</b> Prof. Dr. Amilcar Zani Netto Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quartas-Feiras 9h30 às 12h30	4	7
IEB5002	<b>A música brasileira no entre-guerras</b> Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Terças-Feiras 14h00 às 17h00	3	8
CMU5994	<b>Escritas de sonoridades na música instrumental contemporânea</b> Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Penha	Quintas-Feiras 14h00 às 17h00	4	7
CMU5581	<b>Criação e performance no repertório musical contemporâneo I</b> Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso	Segundas-Feiras 17h00 às 20h00	4	7
CMU5993	<b>Criação e performance no repertório musical contemporâneo I</b> Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luis Antonio Eugênio Afonso	Segundas-Feiras 17h00 às 20h00	4	7

SIGLA	NOME DA DISCIPLINA	HORÁRIO	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS
CMU5991	<b>Tópicos em performance I (Cordas)</b> Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fábio Soren Presgrave Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quartas-feiras 9h00 às 12h00	0	7
CMU5992	<b>Tópicos em performance II (Cordas)</b> Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fábio Soren Presgrave Prof. Dr. Robert John Suetholz	Sábados 9h00 às 12h00	0	7
CMU5630	<b>Práticas Laboratoriais em Regência Coral II</b> Prof. Dr. Marco Antônio da Silva Ramos	Terças e Quartas-Feiras 19h00 às 20h30	4	7
CMU5380	<b>Processamento de Sinais Musicais: Técnicas e Percepção</b> Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria	Sextas-Feiras 14h00 às 16h00	7	7
CMU5560	<b>Análise da historiografia musical brasileira</b> Prof. Dr. Diósnio Machado Neto	Quintas-Feiras 10h00 às 13h00	7	7
PST5720	<b>Cultura e Memória Social: A História Oral</b> Profa. Dra. Eclea Bosi	Terças-Feiras 14h00 às 17h00  ** A disciplina será ministrada no Bloco B Sala 15 do Departamento de Psicologia Social e do trabalho no Instituto de Psicologia da USP	*** A disciplina será oferecida pelo departamento de Psicologia Social e do Trabalho, do Instituto de Psicologia. As inscrições para alunos especiais serão realizadas pelo PST/IP. Entregar na Secretaria do PST - Av. Prof Mello Moraes, 1721 – Bl. A – sala 103/105 ou enviar p/ o e-mail ccppsicologiasocial@usp.br : Currículo resumido (2 pág) e Carta justificando seu interesse em cursar a disciplina até 14/07/17	8

\* Disciplina credenciada no Programa de Pós-Graduação em psicologia Social e do Trabalho - IPUSP