

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEMESTRE DE 2017**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS**

**3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA**

**3.1.** No dia 10/07/2017 (a partir da 17h) será publicada, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos candidatos selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no segundo semestre de 2017.

**3.2.** Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 10/07/2017, um e-mail com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de **R\$ 200,00** (duzentos reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 12/07/2017. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

**3.3.** O(a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

**3.4.** A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

**3.5.** No dia 18/07/2017 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 18/07/2017, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo.

Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

**a.** requerimento de regularização de matrícula, assinado;

**b.** cópia do boleto bancário constando o pagamento;

**3.6.** Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

# Área de Concentração: Pedagogia do Teatro

## ***CAC5106 Ação Cultural em Cena: Contextos e Processos***

*Maria Lúcia de Souza Barros Pupo*

**Terça-feira das 13h30 às 16h30 – Período de 08 de agosto a 20 de novembro**

1. FABIANA REGINA DE FREITAS
2. JULIANA MACEDO CARNEIRO
3. LÍGIA HELENA DE ALMEIDA
4. NAIENE SANCHEZ SILVA
5. PATRICIA NEVES DE ALMEIDA

## ***CAC5520 A Musicalidade como Arcabouço da Cena***

*Fábio Cardozo de Mello Cintra*

**Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 09 de agosto a 21 de novembro**

1. ALISSON PAULO ALVES GOMES
2. ÍSIS ARRAIS PADILHA
3. MARCELO MOREIRA CASTELO BRANCO
4. OLIVIA TEIXEIRA DE AGUIAR MACHADO
5. PEDRO DESTRO MOREIRA DA SILVA
6. RICARDO SEVERO MACHADO
7. VINÍCIUS SILVESTRE MOTTA

## ***CAC5982 Cena Japonesa pós 3.11: Pensamento e Criação***

*Alice Kiyomi Yagyu*

**Quinta-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 10 de agosto a 22 de novembro**

1. JOSÉ FRANCISCO DE MORAIS
2. NIKI KEIJI BRITO NISHI
3. RAFAEL MARIANO GARCIA
4. RICARDO HENRIQUE DOS REIS
5. WILSON WALMICK HOLANDA CAMPOS FILHO

# Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro

## ***CAC5122 Figurino, Moda e Traje de Performance***

*Fausto Roberto Poço Viana*

**Terça-feira das 13h00 às 16h00 – Período de 08 de agosto a 20 de novembro**

1. ANDRÉ RAMALHO CASTELANI
2. ANNA THERESA KÜHL
3. BRENDA DE OLIVEIRA
4. GUILHERME HENRIQUE DE ALMEIDA
5. KLEDIR HENRIQUE LOPES SALGADO
6. MARIA CECÍLIA AMARAL PINTO
7. MARIANA NAOMI HIRAI

## ***CAC5996 Mascaramentos Contemporâneos: Designers Atravessados por Perspectivas Estéticas de um Corpocidade***

*Maria Helena Franco de Araujo Bastos, Felisberto Sabino da Costa e Adriana Vaz Ramos*

**Quinta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 10 de agosto a 22 de novembro**

1. AGNAN SIQUEIRA DE OLIVEIRA
2. ALEXANDRE ANDRADE DA SILVA
3. CRISTINA MANUELA RICARDO DO ESPÍRITO SANTO
4. FLÁVIA BERTINELLI ALMEIDA
5. LAÍS ANDRIOLLO TROVARELLI
6. PATRICIA BORIN RIBEIRO
7. WELTON FLORENTINO PARANHOS DA SILVA