

Grade de Disciplinas – 2o. Semestre de 2017

SIGLA	DADOS DA DISCIPLINA	HORÁRIO/SALA	ALUNOS ESPECIAIS	CRÉDITOS
CMU5618	Improvisação, Novas Tecnologias e a Estética da Sonoridade Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa	Quartas-feiras 9h00 às 12h00 Sala 101 – Prédio Central	7	7
CMU5983	Teoria Aplicada à Análise Musical de Obras Compostas Durante o Século XX Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira Prof. Dr. Cláudio Horácio Vitale	Quintas-feiras 13h00 às 16h00 Sala 9 – CMU	7	7
CMU5422	Música Caipira e Enraizamento Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto	Quartas-feiras 14h30 às 17h30 Sala 101 – Prédio Central	4	7
CMU5982	Técnicas de Reeducação Corporal e Técnicas de Abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical) Prof. Dr. Amílcar Zani Neto Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quartas-feiras 9h30 às 12h30 Salas 14 e 22 - CAC	4	7
IEB5002	A Música Brasileira no Entre-guerras Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Terças-feiras 14h00 às 17h00 Auditório 2 – IEB	3	8
CMU5994	Escritas de Sonoridades na Música Instrumental Contemporânea Prof. Dr. Sílvio Ferraz Mello Filho Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Penha	Quintas-feiras 14h00 às 17h00 Sala 12 - CMU	4	7
CMU5581	Criação e Performance no repertório Musical Contemporâneo I Prof. Dr. Sílvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso	Segundas-feiras 17h00 às 20h00 Sala 15 - CMU	4	7
CMU5993	Criação e Performance no repertório Musical Contemporâneo II Prof. Dr. Sílvio Ferraz Mello Filho Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso	Segundas-feiras 17h00 às 20h00 Sala 15 - CMU	4	7
CMU5991	Tópicos em Performance I (Cordas) Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fábio Soren Presgrave Prof. Dr. Robert John Suetholz	Quartas-feiras 9h00 às 12h00 Sala 9 - CMU	0	7

CMU5992	Tópicos em Performance II (Cordas) Profa. Dra. Eliane Tokeshi Prof. Dr. Fábio Soren Presgrave Prof. Dr. Robert John Suetholz	Sábados 9h00 às 12h00 Sala 9 - CMU	0	7
CMU5630	Práticas Laboratoriais em Regência Coral II Prof. Dr. Marco Antônio da Silva Ramos	Terças e Quartas-feiras 19h00 às 20h30 Sala 14 ^a - CMU	4	7
CMU5380	Processamento de Sinais Musicais: Técnicas e Percepção Prof. Dr. Régis Rossi Alves Faria	Sextas-feiras 14h00 às 16h00 Sala 101 – Prédio Central	7	7
CMU5560	Análise da historiografia musical brasileira Prof. Dr. Diósnio machado Neto	Quintas-feiras 10h00 às 13h00 Sala 101 – Prédio Central	7	7