

Alunos Especiais PPGMPA – 2º Semestre de 2018

Lista de Inscritos e Disciplinas

Ana Carolina Tardivo Alves - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

André Pires Bomfim - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Bárbara Camirim Almeida Lopes - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Bruno Gonçalves Simões Cúcio - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Celso Luiz Lasarin - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Daniel José de Castro Silva Zacariotti - CTR599 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Daniela Chahin Barauna - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Daniela Silvana Blanco Vaca - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Edilson de Souza Teixeira - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Edione Abreu - CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação

Edson Rodrigues da Silva - CCA4013 Semiótica da Montagem

Erik Gasparetto Comparsi de Mello - CCA4013 Semiótica da Montagem

Felipe Abramovictz - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Fuad Kalil Lupoli Chufalo - CCA4013 Semiótica da Montagem

Haroldo Ferreira Lima - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Henrique Santos Grise - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Iago Oliveira Porfírio da Silva - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Iago Rezende de Almeida - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Iasmin Martins Alvarez Costa - CCA4013 Semiótica da Montagem

Isadora Maria Gomes da Silva - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Júlia Antunes Rêgo Ferreira - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Laura Muniz Freire Caetano - CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação

Lucas Truta Silva - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Luiz Antonio Pereira Filho - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Luiz Fernando Coutinho de Oliveira - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Luiza Fernandes Coelho - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Luíza Zaidan Granato - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Marco Escrivão - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Maria Heloisa Andersen Ferreira - CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação

Matheus Batista Massias - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Mauro Baptistella - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Miguel Angel Ariza Benavides - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Natália Guimarães - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Natália Marchiori da Silva - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Raffaelle Pessoa Spada - CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação

Renata da Rocha Gonçalves - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Renato Batata - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Tainara Pelicão Rebelo - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Tamiris Hilário de Lima Batista - CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação

Tamiris Trama Fabregat - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Thiago José de Freitas Barbosa Miabara - CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo

Thiago Mendonça - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Viviane Garbelini Cardoso - CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições

Willysys Wolfgang Reis Dias Araujo - CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018