

Alunos Especiais

Lista dos Matriculados

Disciplina “Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo”

Ana Carolina
Tardivo Alves

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Daniel José de
Castro Silva
Zacariotti

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Haroldo Ferreira
Lima

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Henrique Santos
Grise

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Lucas Truta Silva

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Luíza Zaidan
Granato

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Natália Marchiori da
Silva

CTR5998 Excesso, Afeto e Atrações no Audiovisual Contemporâneo / Prof. Dr. Cristian da Silva Borges e Profa. Dra. Mariana Baltar Freire (07 vagas).

Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4286
www3.eca.usp.br/pos | email: ppgmpa@usp.br



Disciplina “Documentário, Fronteiras e Tradições”

| | |
|------------------------------|--|
| André Pires Bomfim | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Daniela Chahin Barauna | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Felipe Abramovictz | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Júlia Antunes Rêgo Ferreira | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Marco Escrivão | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Miguel Angel Ariza Benavides | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |
| Vivyane Garbelini Cardoso | CTR5995 Documentário, Fronteiras e Tradições / Prof. Dr. Henri Pierre (07 vagas). |

Disciplina “Semiótica da Montagem”

| | |
|-----------------------------------|--|
| Erik Gasparetto Comparsi de Mello | CCA4013 Semiótica da Montagem / Profa. Dra. Irene de Araújo Machado (07 vagas). |
| Fuad Kalil Lupoli Chufalo | CCA4013 Semiótica da Montagem / Profa. Dra. Irene de Araújo Machado (07 vagas). |
| Iasmin Martins Alvarez Costa | CCA4013 Semiótica da Montagem / Profa. Dra. Irene de Araújo Machado (07 vagas). |

Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4286
www3.eca.usp.br/pos | email: ppgmpa@usp.br

Disciplina “Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Bárbara Camirim
Almeida Lopes

CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 / Prof. Dr. Ismail Xavier. (05 vagas).

Bruno Gonçalves
Simões Cúcio

CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 / Prof. Dr. Ismail Xavier. (05 vagas).

Iago Rezende de
Almeida

CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 / Prof. Dr. Ismail Xavier. (05 vagas).

Matheus Batista
Massias

CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 / Prof. Dr. Ismail Xavier. (05 vagas).

Renato Batata

CTR5999 Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático ‘O Passado no Presente’ no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 / Prof. Dr. Ismail Xavier. (05 vagas).

Disciplina “Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação”

Edione Abreu

CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação / Prof. Dr. Ciro Marcondes Filho (07 vagas).

Laura Muniz Freire
Caetano

CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação / Prof. Dr. Ciro Marcondes Filho (07 vagas).

Maria Heloisa
Andersen Ferreira

CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação / Prof. Dr. Ciro Marcondes Filho (07 vagas).

Raffaella Pessoa
Spada

CJE5039 Comunicação do Sensível – Pequenas Percepções, Fruição, Transformação / Prof. Dr. Ciro Marcondes Filho (07 vagas).

Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4286
www3.eca.usp.br/pos | email: ppgmpa@usp.br