

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2017
CANDIDATOS MATRICULADOS

CAC5995 O Campo do Teatro Documentário: Experiências Artístico Pedagógicas

Marcos Marcelo Solér e Maria Lúcia de Souza Barros Pupo

Segunda-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 06 de março a 26 de junho

1. AFONSO BRAGA DA COSTA JUNIOR
2. AGNAN SIQUEIRA DE OLIVEIRA
3. DARIO FELIX VICENTE COSER
4. FERNANDA AZEVEDO CORREIA DE SOUZA
5. IVANA SOARES PAIM
6. MARCIA ARCA
7. NATÁLIA SANCHES FERREIRA LIMA

CAC5299 O Texto como Modelo de Ação no Jogo Teatral

Ingrid Dormien Koudela e Samir Signeu Porto Oliveira

Quarta-feira 13h00 às 16h00 – Período de 08 de março a 28 de junho

1. ANTONIO EDUARDO SERZEDELLO DE PAULA
2. DANIEL BERNARDES PINTO
3. KARINE RAMALDES VIEIRA
4. LINDINALVA BARBOZA DE SOUZA
5. THAISA SCHMAEDECKE

CAC5411 Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas

Marília Velardi e Sayonara Sousa Pereira

Sexta-feira 10h00 às 13h00 – Período de 10 de março a 30 de junho

1. ANGÉLICA ANDRADE SILVA MENEZES
2. BRUNA PICCAZIO ORNELAS
3. CAIO AUGUSTO FERNANDES OLIVEIRA
4. CAMILO SCANDOLARA
5. INES BUSHATSKY
6. JULIANA DE LIMA BIRCHAL
7. NAIENE SANCHEZ SILVA

CAC5055 Corpo, Gênero e Sexualidade no Teatro Brasileiro

Ferdinando Crepalde Martins

Sexta-feira 14h00 às 17h00 – Período de 10 de março a 30 de junho

1. CYNTHIA RENATA DOS SANTOS
2. DANILO ROCHA GAMBINI
3. JUAN SEBASTIAN PERALTA RICCI
4. MARILENE APARECIDA MARTINS GRAMA
5. ROBISON BRENO OLIVEIRA CARVALHO
6. TOMÁS TIRADENTES DECINA

CAC5994 A Experiência do Espectador Contemporâneo

Silvia Fernandes da Silva Telesi e Leonel Martins Carneiro

Segunda à Sábado das 09h00 às 13h00 – Período de 02 de maio a 12 de maio

1. IGOR DE ALMEIDA AMANAJÁS
2. JOSÉ ANTONIO BELEM DE AQUINO
3. LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN
4. RAFAEL RODRIGUES CARVALHO
5. VANESSA FERREIRA POITENA
6. VERIDIANA PIOVEZAN