

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/ECA/USP
ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEM. 2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se aos itens 3.5. e 3.6. descritos abaixo:

3.5. No dia 27/02/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 28/02/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

a. requerimento de regularização de matrícula, assinado;

b. cópia do boleto bancário constando o pagamento; 3.6. Após o término do prazo estabelecido no item

3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

MATRÍCULAS EFETIVADAS

Alexey Kurkdjian
Ogalla Guerrero

CMU6007 A Música como Discurso e os Discursos sobre Música / Profa. Dra. Susana C. A. Igayara de Souza

Andrea Mischiatti
Gianelli

CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito.

Benedicto Bueno
Gurgel Júnior

CMU5998 A Música Instrumentalis e seu Simbolismo na Arte Renascentista: Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música / Profas. Dras. Monica Isabel Lucas e Carin Zwilling.

Caroline Lopes
Ferreira Alencar

CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito

Daniel Figueiredo

CMU5998 A Música Instrumentalis e seu Simbolismo na Arte Renascentista: Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música / Profas. Dras. Monica Isabel Lucas e Carin Zwilling.

Diego Muniz Costa

CMU5724 Práticas Laboratoriais em Regência Coral III / Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

DONALDO ENRIQUE
DIAZ RODRIGUEZ

CMU6001 Violão: Elaboração de Obras Didáticas / Prof. Dr. Edelson Gloeden

Edson Tadeu de
Queiroz Pinheiro

CMU6003 Estudos de Significação Musical / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto

Eduardo Ferreira de
Abreu

CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

Eduardo Martelli Tucci

CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

Emerson Pereira Tineo

CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito

Fernando Tavares	CMU6003 Estudos de Significação Musical / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto
Flávio Silva Junior	CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
Franciele Félix Macedo	CMU6001 Violão: Elaboração de Obras Didáticas / Prof. Dr. Edelson Gloeden
Giulliana Cunha Bueno Audra	CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito
Guilherme Moreno de Caldas Braz	CMU6001 Violão: Elaboração de Obras Didáticas / Prof. Dr. Edelson Gloeden
Gustavo Javier Medina Riera	CMU6003 Estudos de Significação Musical / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto
Jacqueline Domingos Venancio	CMU5464 Práticas Laboratoriais em Regência Coral I / Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos
Juliana Altoé de Oliveira	CMU6003 Estudos de Significação Musical / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto
Jéssica Evelyn Papi Silva	CMU6006 A Orquestra do Romantismo à Atualidade / Prof. Dr. Fábio Cury e Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso
Kooityiro Kawazoe	CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
Liliana Maria Bertolini	CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
Ludmilla Thompson Sathler Freitas	CMU5998 A Música Instrumentalis e seu Simbolismo na Arte Renascentista: Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música / Profas. Dras. Monica Isabel Lucas e Carin Zwilling.
LUÍS EDUARDO CORBANI	CMU6007 A Música como Discurso e os Discursos sobre Música / Profa. Dra. Susana C. A. Igayara de Souza
Marisa Milan Candido	CMU6002 Os Quartetos de Cordas de Villa-Lobos: Propostas Analíticas e Interpretativas. / Prof. Dr. Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles
Patrícia Cristhina Alonso	CMU6006 A Orquestra do Romantismo à Atualidade / Prof. Dr. Fábio Cury e Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso
Pedro Juliano Delarole	CMU6005 Literatura Pedagógica para Instrumentos de Cordas Friccionadas / Prof. Dr. Robert Suetholz
Rafael Clarim Pereira	CMU6004 A Noção de Imagem de Composição / Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho
Rafael Nascimento Berti	CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
Rafaela Lopes dos Santos de Oliveira	CMU5581 Criação e Performance no Repertório Musical Contemporâneo I / Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho
Randolf Miguel	CMU6003 Estudos de Significação Musical / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto
Renata Pompêo do Amaral	CMU5998 A Música Instrumentalis e seu Simbolismo na Arte Renascentista: Tópicos da Estética, da Iconografia Musical e da História da Música / Profas. Dras. Monica Isabel Lucas e Carin Zwilling.
Rosana Lopes da Silva	CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito
Sebastian Alexi Wiedemann Caballero	CMU6004 A Noção de Imagem de Composição / Prof. Dr. Silvio Ferraz Mello Filho
Sonia Goussinsky	CMU6000 Estudos do Som / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

Thales Costa Del
Comune **CMU6000 Estudos do Som** / Prof. Dr. Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

Vanderlei Aparecido
Banci **CMU6003 Estudos de Significação Musical** / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Diosnio Machado Neto

Vandersom Ricardo da
Cruz **CMU5822 A Criança, o Sonoro e o Musical: Reinventando a Música** / Profa. Maria Teresa Alencar de Brito