

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2013**

<i>Sigla</i>	<i>Nome da Disciplina</i>	<i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i>
<b>CAC0358</b>	Trabalho de Conclusão de Curso TCC	Maria Lucia de Souza Barros Pupo
<b>CAC0547</b>	Poéticas do Corpo e da Voz II	José Batista Dal Farra Martins
<b>CAC0547</b>	Poéticas do Corpo e da Voz II	Sayonara Pereira
<b>CAC0551</b>	Práticas da Cena II	Maria Thaís Lima Santos
<b>CAC0554</b>	Teatro de Animação II (matutino)	Felisberto Sabino da Costa
<b>CAC0568</b>	Dramaturgia I	Felisberto Sabino da Costa
<b>CAC0600</b>	Poéticas do Gesto e da Palavra II	José Batista Dal Farra Martins
<b>CAC0608</b>	Mímica	Eduardo Tessari Coutinho
<b>CAC0612</b>	Metodologia do Ensino das Artes Cênicas II	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
<b>CAP0148</b>	Fundamentos da Linguagem Visual I	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
<b>CAP0168</b>	Metodologias do Ensino das Artes Visuais I com Estágios Supervisionados	Sumaya Mattar
<b>CAP0179</b>	História da Arte no Brasil II	Domingos Tadeu Chiarelli
<b>CAP0181</b>	Evolução das Artes Visuais II	Sônia Salzstein Goldberg
<b>CAP0201</b>	Laboratório de Artes Plásticas II (desenho da figura humana)	Luiz Claudio Mubarac
<b>CAP0205</b>	Oficina de Artes Plásticas II - Composição	Geraldo de Souza Dias Filho
<b>CAP0209</b>	Linguagem Gráfica	Mônica Baptista Sampaio Tavares
<b>CAP0223</b>	Cerâmica I	Norma Tenenholz Grinberg
<b>CAP0224</b>	Análise e Exercício de Técnicas de Materiais Expressivos II (xilogravura)	Marco Francesco Buti
<b>CAP0226</b>	Escultura I	Ana Maria da Silva Araújo Tavares
<b>CAP0233</b>	Gravura II	Branca de Oliveira
<b>CAP0240</b>	Multimídia e Intermídia I	Gilberto dos Santos Prado
<b>CAP0247</b>	Modelagem	Norma Tenenholz Grinberg
<b>CAP0270</b>	Prática de Pintura II	Geraldo de Souza Dias Filho
<b>CAP0277</b>	Prática de Gravura II	Marco Francesco Buti
<b>CAP0279</b>	Prática de Multimídia e Intermídia I	Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
<b>CAP0284</b>	História do Ensino da Arte I	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
<b>CAP0288</b>	Computação Gráfica	Mônica Baptista Sampaio Tavares
<b>CAP0291</b>	Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados	Maria Christina de Souza Lima Rizzi
<b>CAP0291</b>	Metodologias do Ensino das Artes Visuais III com Estágios Supervisionados	Sumaya Mattar
<b>CAP0301</b>	Fotografia Digital	João Luiz Musa
<b>CBD0247</b>	Introdução a Museologia ( <b>matutino</b> )	Martin Grossmann
<b>CBD0247</b>	Introdução a Museologia ( <b>noturno</b> )	Martin Grossmann
<b>CBD0261</b>	Linguagens Documentárias II	Marilda Lopes Ginez de Lara
<b>CBD0262</b>	Teorias da ação Cultural	Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira
<b>CBD0268</b>	Documentação Audiovisual	Vania Mara Alves Lima
<b>CBD0283</b>	Cultura e Política Cultural	Luiz Augusto Milanese
<b>CBD0284</b>	Indexação: Teoria e Métodos ( <b>noturno</b> )	Cibele Araújo Camargo Marques dos

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2013**

<i>Sigla</i>	<i>Nome da Disciplina</i>	<i>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</i>
		Santos
<b>CBD0285</b>	Informação, Educação e Conhecimento	Ivete Pieruccini
<b>CCA0204</b>	História da Cultura e da Comunicação II ( <b>noturno</b> )	Ferdinando Crepalde Martins
<b>CCA0255</b>	Teoria da Comunicação ( <b>noturno</b> )	Anderson Vinicius Romanini
<b>CCA0255</b>	Teoria da Comunicação ( <b>matutino</b> )	Irene de Araujo Machado
<b>CCA0257</b>	Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira ( <b>matutino</b> )	Celso Frederico
<b>CCA0257</b>	Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira( <b>noturno</b> )	Maria Cristina Castilho Costa
<b>CCA0273</b>	Estética e História da Arte II ( <b>matutino</b> )	Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves
<b>CCA0278</b>	Comunicação, Subjetividade e Representações( <b>mat/not</b> )	Ricardo Alexino Ferreira
<b>CCA0283</b>	Elementos Filosóficos para a Educomunicação ( <b>noturno</b> )	Celso Frederico
<b>CCA0285</b>	Mídia, Arte e Educação ( <b>noturno</b> )	Maria Cristina Castilho Costa
<b>CCA0287</b>	Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação ( <b>noturno</b> )	Ismar de Oliveira Soares
<b>CCA0289</b>	Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II ( <b>matutino</b> )	Maria Cristina Palma Mungiolli
<b>CCA0289</b>	Linguagem Verbal nos Meios de Comunicação II ( <b>noturno</b> )	Maria Cristina Palma Mungiolli
<b>CCA0290</b>	Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea ( <b>noturno</b> )	Anderson Vinicius Romanini
<b>CCA0291</b>	Metodologias para a Pesquisa Científica em Educomunicação ( <b>noturno</b> )	Lucilene Cury
<b>CCA0299</b>	Atividades Acadêmicas Científicas e Culturais II ( <b>noturno</b> )	Roseli Fígaro
<b>CCA0301</b>	Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais IV ( <b>noturno</b> )	Roseli Fígaro
<b>CCA0305</b>	Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância II ( <b>noturno</b> )	Maria Cristina Castilho Costa
<b>CCA0306</b>	Legislação e Ética no Âmbito da Educomunicação ( <b>noturno</b> )	Ismar de Oliveira Soares
<b>CCA0313</b>	Textos Comunicacionais ( <b>noturno</b> )	Irene de Araujo Machado
<b>CJE0432</b>	Gerenciamento de Empresas Jornalísticas	Elizabeth Saad Corrêa
<b>CJE0532</b>	Projetos em Rádio	Luciano Victor Barros Maluly
<b>CJE0539</b>	Editoração em História em Quadrinhos	Waldomiro de Castro Santos Vergueiro
<b>CJE0586</b>	Ciências da Linguagem: Fundamentos das Práticas Midiáticas ( <b>matutino</b> )	Mayra Rodrigues Gomes
<b>CJE0586</b>	Ciências da Linguagem: Fundamentos das Práticas midiáticas II ( <b>noturno</b> )	Mayra Rodrigues Gomes
<b>CJE0587</b>	Laboratório de Iniciação ao Jornalismo	Dennis de Oliveira
<b>CJE0597</b>	Especialização em Jornalismo: Livro-Reportagem	Eugênio Bucci
<b>CJE0603</b>	Radiojornalismo	Luciano Victor Maluly
<b>CJE0604</b>	Documentários em Vídeo	Renato Levi Pahim
<b>CJE0615</b>	Ética	Eugênio Bucci
<b>CJE0634</b>	Jornalismo Esportivo: a pauta além do futebol	Luciano Victor Barros Maluly
<b>CMU0273</b>	Instrumento II ( <b>matutino</b> )	Luciana Sayure Shimabuco
<b>CMU0273</b>	Instrumento II	Eduardo Henrique Soares Monteiro

**PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO DE ENSINO (PAE)**  
**Disciplinas apresentadas para o 2º semestre de 2013**

<b>Sigla</b>	<b>Nome da Disciplina</b>	<b>Supervisão – Prof(a) Dr(a)</b>
<b>CMU0275</b>	Instrumento IV (noturno)	Luciana Sayure Shimabuco
<b>CMU0349</b>	História da Música I	Monica Lucas
<b>CMU0367</b>	Análise Musical II	Paulo de Tarso Salles
<b>CMU0447</b>	Regência Orquestral IV (matutino)	Gilmar Roberto Jardim
<b>CMU0449</b>	Tecnologia Musical	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
<b>CMU0451</b>	Música Eletroacústica II	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
<b>CMU0513</b>	Percepção Musical II	Adriana Lopes da Cunha Moreira
<b>CMU0515</b>	Percepção Musical IV	Adriana Lopes da Cunha Moreira
<b>CMU0530</b>	Fundamentos da Acústica Musical II	Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta
<b>CMU0693</b>	Teoria e Prática da Música Barroca	Monica Lucas
<b>CMU0694</b>	Técnicas para análise musical de obras pós-tonais	Adriana Lopes da Cunha Moreira
<b>CRP0196</b>	Elementos Históricos no Turismo II	Mario Jorge Pires
<b>CRP0317</b>	Projetos Experimentais em Propaganda e Publicidade	Sandra Maria Ribeiro de Souza
<b>CRP0322</b>	Ética e Legislação Publicitária	Leandro Leonardo Batista
<b>CRP0330</b>	Projeto Experimental de Relações Públicas	Maria Aparecida Ferrari
<b>CRP0354</b>	Administração em Publicidade	Mª Clotilde Perez R. Bairon Sant'Anna
<b>CRP0359</b>	Estudo do Comportamento do Consumidor I	Leandro Leonardo Batista
<b>CRP0387</b>	Comunicação Organizacional	Margarida M. Krohling Kunsch
<b>CRP0394</b>	Pesquisa de Opinião Pública	Massimo Di Felice
<b>CRP0415</b>	Produção Audiovisual no Contexto das Novas Mídias, do Novo Social, das Empresas e Instituições	Paulo Roberto Nassar de Oliveira
<b>CRP0423</b>	Produção Audiovisual em Comunicação Digital I	Sérgio Bairon
<b>CRP0426</b>	Teoria e Técnica da Publicidade II	Eneus Trindade Barreto Filho
<b>CRP0428</b>	Comunicação Digital e as Novas Mídias	Artur Matuck
<b>CRP0429</b>	Relações Públicas Comunitárias e Terceiro Setor	Mariângela Furlan Haswani
<b>CRP0435</b>	Mercadologia e Publicidade	Mitsuri Higuchi Yanaze
<b>CRP0471</b>	Finanças Aplicadas ao Turismo	Benny Kramer Costa
<b>CRP0476</b>	Turismo Histórico-Cultural II	Mario Jorge Pires
<b>CRP0477</b>	Marketing em Turismo	Gino Giacomini Filho
<b>CTR0660</b>	Direção I	Parícia Moran Fernandes
<b>CTR0662</b>	Documentário I	Henri Arraes Gervaiseau
<b>CTR0664</b>	Som I	Eduardo Simões dos Santos Mendes
<b>CTR0672</b>	Análise da Produção Audiovisual Contemporânea	Rubens Machado Jr.
<b>CTR0716</b>	Introdução à Iconomia	Gilson Schwartz