



**Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**  
**Alunos Especiais – 2º Semestre de 2018**  
**Candidatos Matriculados**  
**04/07/2018**

**CAC6001 Gordon Craig: sombras, assombrações e epifanias**

*Luiz Fernando Ramos*

**Terça-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 07 de agosto a 19 de novembro**

1. Raíra Rosenkjar
2. Ruy Celso Machado Cortez Filho

---

**CAC6000 Ligeiro deslocamento do real - experiência e dispositivo na cena contemporânea**

*Felisberto Sabino da Costa, Silvia Fernandes da Silva Telesi e Andrea Caruso Saturnino*

**Segunda a Sexta das 14h00 às 17h00 – Período de 17 a 21 de setembro e de 01 a 05 de outubro**

1. Alexandre Gil França
2. Antônio Helton Lima Pereira
3. Debora Agatha Rebecchi Trindade
4. Flavia Bertinelli Almeida
5. Giorgio Zimann Gislon
6. Juliana Raposo Semeghini
7. Patricia Borin Ribeiro

---

**CAC5520 A Musicalidade Como Arcabouço Da Cena**

*Fabio Cardozo de Mello Cintra*

**Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 08 de agosto a 20 de novembro**

1. Cassiana Rodrigues Santana
2. Felipe Fraga Gutterres
3. Hugo Carvalho
4. Thaís Neves de Rossi
5. Welton Florentino Paranhos da Silva

---

**CAC5680 Grupalidade e Teatro**

*Eduardo Tessari Coutinho e Rosane Avani Rodrigues*

**Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 08 de agosto a 20 de novembro**

1. Marcial Lourenco Macome
2. Vanda Ligia Alves

---

**CAC5788 Estudos em Música, Teatro e Política: Hanns Eisler e Bertolt Brecht**

*José Batista Dal Farra Martins*

**Quarta-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 12 de setembro a 19 de dezembro**

1. Anita Cunha Gravina
2. Carolina Fernandes Rodrigues Fomin
3. Daniel Martins Alves Pereira
4. Leonardo Felipe Ferreira
5. Mileni Vanalli Roéfero
6. Thais Galdino Pereira