



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Alunos Especiais – 2º Semestre de 2019
Candidatos Matriculados
02/07/2019

CAC5680 Grupalidade e Teatro

Eduardo Tessari Coutinho e Rosane Avani Rodrigues

Sexta-feira das 09h às 12h – Período de 16 de agosto a 29 de novembro – Local: CAC

TURMA DA DISCIPLINA CANCELADA

CAC6007 Corpo, Som e Luz: Processos Cênicos Coevolutivos

Andréia Vieira Abdelnur Camargo e Roberto Abdelnur Camargo

Segunda à Sexta das 9h às 13h – Período de 22 de julho a 26 de julho – Local: Teatro Alfredo Mesquita (CAC)

1. BEATRIZ YAMADA SANO
 2. FLÁVIA PRISCILA MONTEIRO LEITE
 3. NORMA GABRIEL BRITO
 4. ROBSON TADEU CATALINHA
 5. WILLIAM FRANCISCO DE PAULO
-

CAC6008 Poéticas do Drama Moderno Europeu: Alguns Debates

Sérgio Ricardo de Carvalho Santos

Terças, Quartas e Quintas das 13h30 às 17h30 – Período de 01 de outubro a 10 de outubro – Local: Sala 204 (Prédio Central)

1. AGUINALDO GABARRÃO
 2. ALEXANDRE GIL FRANÇA
 3. BEATRIZ SANTOS BITTENCOURT
 4. ELIZABETH MARIA NÉSPOLI
 5. MIGUEL FERNANDO SOARES HERNANDEZ
 6. RAFAEL PERCINO DE FREITAS DA SILVA
-



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CAC6009 Práticas e Leituras de Encenação: Estudo de “As Três Irmãs”, de Anton Tchekhov

Antônio Carlos de Araújo Silva e Cibele Forjaz Simões

Segunda à Sexta-feira das 09h às 12h e das 13h às 16h – Período 16 de setembro a 27 de setembro – Local: CAC

Observação: No dia 14 de agosto no horário das 14h às 17h haverá uma aula introdutória.

1. CLORIS ELAINE DE CASTRO SAMOS PARIS
 2. JOSÉ REIS NETO
 3. LUIS PAULO DE ALMEIDA MAEDA
 4. YGHOR BOY CARLOS DE LACERDA
-

CAC6010 Apreciação Crítica e História da Dança Contemporânea

Luiz Fernando Ramos e Henrique Rochelle Meneghini

Terça-feira das 14h às 17h – Período de 13 de agosto a 26 de novembro – Local: Sala 208 (Prédio Central)

1. BRUNA BETITO ESBILLI
 2. DIEGO DE ALMEIDA
 3. IGOR GASPARINI
 4. LIANA ZAKIA MARTINS
 5. MARIA EMÍLIA DA CRUZ GOMES
 6. MATEUS FÁVERO MARTINS
 7. PRISCILLA VILAS BOAS
-