

**Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**  
**Disciplinas 1º semestre de 2017**

Área de Concentração: Pedagogia do Teatro						
Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5995	<a href="#">O Campo do Teatro Documentário: Experiências Artístico Pedagógicas</a> <i>Marcos Marcelo Soler e Maria Lúcia de Souza Barros Pupo</i>	7	7	Segunda-feira 14h00 às 17h00	<b>202</b> Prédio Central	Semestre Letivo
CAC5299	<a href="#">O Texto Como Modelo de Ação no Jogo Teatral</a> <i>Ingrid Dormien Koudela e Samir Signeu Porto Oliveira</i>	7	5	Quarta-feira 13h00 às 16h00	<b>22</b> CAC	Semestre Letivo
Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro						
Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5411	<a href="#">Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas</a> <i>Marília Velardi e Sayonara Sousa Pereira</i>	7	7	Sexta-feira 10h00 às 13h00	<b>205</b> Prédio Central	Semestre Letivo
CAC5055	<a href="#">Corpo, Gênero e Sexualidade no Teatro Brasileiro</a> <i>Ferdinando Crepalde Martins</i>	7	7	Sexta-feira 14h00 às 17h00	<b>205</b> Prédio Central	Semestre Letivo
CAC5994	<a href="#">A Experiência do Espectador Contemporâneo</a> <i>Sílvia Fernandes da Silva Telesi e Leonel Martins Carneiro</i>	6	7	Segunda à Sábado 09h00 às 13h00	<b>208</b> Prédio Central	De 02 à 12/05/2017

\* Semestre Letivo: 06/03/2016 a 30/06/2016