

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Disciplinas 2º semestre de 2019

Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6007	Corpo, Som e Luz: Processos Cênicos Coevolutivos <i>Andréia Vieira Abdelnur Camargo e Roberto Abdelnur Camargo</i>	4	7	Segunda à Sexta-feira 09h00 às 13h00	Teatro Alfredo Mesquita (CAC)	22/07/2019 a 26/07/2019
CAC6010	Apreciação Crítica e História da Dança Contemporânea <i>Luiz Fernando Ramos e Henrique Rochelle Meneghini</i>	7	7	Terça-feira 14h00 às 17h00	Sala 208 (Prédio Central)	13/08/2019 a 26/11/2019
CAC6009	Práticas e Leituras de Encenação: Estudo de “As Três Irmãs”, de Anton Tchêkhov <i>Antônio Carlos de Araújo Silva e Cibele Forjaz Simões</i> NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS: 12	4	4	Segunda à Sexta-feira 09h00 às 12h00 13h00 às 16h00	CAC	14/08/2019 (aula introdutória) das 14h às 17h 16/09/2019 a 27/09/2019 das 9h às 12 e das 13h às 16h
CAC6008	Poéticas do Drama Moderno Europeu: Alguns Debates <i>Sérgio Ricardo de Carvalho Santos</i>	4	7	Terças, Quartas e Quintas 13h30 às 17h30	Sala 204 (Prédio Central)	01/10/2019 a 10/10/2019

Área de Concentração: Pedagogia do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5680	Grupalidade e Teatro <i>Eduardo Tessari Coutinho e Rosane Avani Rodrigues</i>	DISCIPLINA CANCELADA				