

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS SELECIONADOS 19/12/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	Orientador(a)
1. Ademir de Almeida	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos
2. Adriana Silva de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
3. Agnan Siqueira de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
4. Alessandra Souto Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Cibele Forjaz Simões
5. Andreia Duarte de Figueiredo	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Elisabeth Silva Lopes
6. Beatriz Mecelis Rangel	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
7. Daniela Souto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Fabio Cardozo de Mello Cintra
8. Danilo Corrêa Pinto	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Felisberto Sabino da Costa
9. Danilo Silveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sayonara Sousa Pereira
10. Diego Alves Marques	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Maria Helena Franco de Araujo Bastos
11. Eliana Claudina Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
12. Elisa Band	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Antônio Carlos de Araújo Silva
13. Emerson de Barros Rossini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
14. Felipe Manfrin de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Ferdinando Crepalde Martins
15. Filipe Brancalião Alves de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
16. Francisco Moreira Turbiani	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Cibele Forjaz Simões
17. Howardinne Queiroz Leao	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo
18. Ines Bushatsky	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
19. Ivana Maria de Moura Alves	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Felisberto Sabino da Costa
20. Jacqueline da Silva Takara	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Ferdinando Crepalde Martins

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS SELECIONADOS 19/12/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	
21. Jéssica de Lima Torreão Cerejeira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro	Fausto Roberto Poço Viana
22. Letícia Barbosa Coura	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcos Aurélio Bulhões Martins
23. Lígia de Moura Borges	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	José Batista Dal Farra Martins
24. Lúcia Yumiko Kakazu	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
25. Luciano Mendes de Jesus	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sayonara Sousa Pereira
26. Marcia de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Eduardo Tessari Coutinho
27. Maria Fernanda Cecon Vomero	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação	Maria Lúcia de Souza Barros Pupo
28. Maria Livia Nobre Goes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos
29. Marie Araujo Auip	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcos Aurélio Bulhões Martins
30. Priscilla Toscano	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
31. Raquel Brumana Vasconcellos Moreira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
32. Renata Simões Soares	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Andréia Vieira Abdelnur Camargo
33. Renato Martins Navarro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Marcelo Denny de Toledo Leite
34. Ricardo Severo Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Fabio Cardozo de Mello Cintra
35. Sara Mello Neiva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena	Sérgio Ricardo de Carvalho Santos
36. Simone Grande Jimenez Garcia Krotoszynski	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Eduardo Tessari Coutinho
37. Victor Paulo de Seixas	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral	Eduardo Tessari Coutinho