

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 06/09/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
1. Adão Freire Monteiro	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
2. Adriana Perrella Matos	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
3. Alexandre Dias Cardoso Lindo	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
4. Alexandre Gil França	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
5. Ana Paula Pavanello Sultani	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
6. Angélica Mayara Gonçalves Rodrigues	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
7. Antonio Salvador Beatriz Antunes	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
8. Arthur Ardino Dobler	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
9. Arthur Coutinho Moreau	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
10. Artur Mattar Moraes	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
11. Beatriz Georgopoulos Calló	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
12. Bernadete Alves	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
13. Camila Moreira Gomes	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
14. Carine Rossane Piassetta Xavier	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
15. Carmine D'Amore	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
16. Carolina Amaro Ferreira	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
17. Carolina de Melo Ferraresi	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
18. Caroline Serafim Dias	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
19. Claudia Pucci Abrahão	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
20. Cristina Manuela Ricardo do Espírito Santo	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 06/09/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
21. Débora Oelsner Lopes	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
22. Diego Fernandes Garcia Moschkovich	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
23. Douglas Ricci Rosa	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
24. Eduardo Araújo Silva	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
25. Eduardo Augusto Vieira Walger	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
26. Eduardo Bruno Fernandes Freitas	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
27. Elen de Fatima Londero	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
28. Fabio dos Santos	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
29. Fabricio Goulart Moser	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
30. Felipe Cabral de Araújo Fagundes	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
31. Felipe de Araujo Luz	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
32. Fernanda Cunha Nascimento	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
33. Fernanda Nunes Kiyomen	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
34. Flavia Bertinelli Almeida	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
35. Flavia Fernandes do Couto	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
36. Flavia Moreira Sgavioli	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
37. Flaviana Benjamin dos Santos	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
38. Flora Gussonato	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
39. Frederico Paula Junior	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
40. Gisele Petty	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 06/09/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
41. Guilherme Meletti Yazbek	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
42. Helen Cristina Patrício de Novais	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
43. Heloísa Helena Pacheco de Sousa	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
44. Ísis Arrais Padilha	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
45. Ivan dos Santos Faria	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
46. Joana Poppe Crivella	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
47. João Bernardo Fernandes Caldeira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
48. João Guilherme Mello de Souza	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
49. Juliana Rodrigues Valente Santana Nunes	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
50. Karina Pereira de Figueiredo Souza	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
51. Katia Regina Barbosa de Brito	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
52. Laura Inês Sada Haddad	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
53. Lindinalva Barboza de Souza	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
54. Lorena de Oliveira Chagas	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
55. Luciana Gabanini	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
56. Luis Paulo da Silva	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
57. Maíra Gerstner	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
58. Marcella de Oliveira	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
59. Marcio Dias Pereira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
60. Marcos Clóvis Fogaça	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 06/09/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
61. Marcus Vinícius Moreno e Nascimento	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
62. Maria Eduarda Andreazzi Borges	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
63. Marici Salomão	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
64. Marília de Rezende Tapajóz	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
65. Marina Gomes Beraldi	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
66. Marina Menezes Leitão Tavares	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
67. Mateus Fávero Martins	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
68. Miguel Fernando Soares Hernandez	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
69. Mileni Vanalli Roéfero	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
70. Murilo Moraes Gaulês	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
71. Murilo Silva Batista Carqueijo	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
72. Nina Nussenzweig Hotimsky	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
73. Norma Gabriel Brito	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
74. Ohanna Simioni Picolo Pereira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
75. Paula Adriano Martins	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
76. Rafael Percino de Freitas da Silva	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
77. Raffaella Pastore Menegueti	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
78. Rebeca da Silva Braia	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
79. Ricardo Andre Santana Bessa	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
80. Robson Tadeu Catalinha	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 06/09/2019
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2020

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
81. Rodolfo Vazquez Garcia	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
82. Rodrigo de Oliveira e Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
83. Rosângela Maria Ribeiro	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
84. Ruy Celso Machado Cortez Filho	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
85. Sabrina Tozatti Greve	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
86. Thiago Camacho Teixeira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
87. Valmir Jesus dos Santos	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
88. Vanessa Bruno de Souza e Silva	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
89. Vinicius Meloni Maciel de Oliveira	Mestrado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
90. Welton Florentino Paranhos Da Silva	Mestrado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |