

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS 06/11/2017**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018**

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
1. Ademir de Almeida	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
2. Adriana França Corrêa	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
3. Adriana Silva de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
4. Agnan Siqueira de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
5. Alan Carlos Monteiro Júnior	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
6. Alessandra Souto Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
7. Alexandre Andrade da Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
8. Aline Alves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
9. Andreia Duarte de Figueiredo	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
10. Anna Carolina Longano	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
11. Anna Theresa Kühn	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
12. Beatriz Mecelis Rangel	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
13. Bianca de Cássia Almeida	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
14. Carine Rossane Piassetta Xavier	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
15. Carlos Eduardo de Souza Brocanella Witter	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
16. Daniela Souto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
17. Danilo Corrêa Pinto	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
18. Danilo Silveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
19. Débora Souto Allemand	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
20. Deborah Rocha Penafiel Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS 06/11/2017**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018**

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
21. Diego Alves Marques	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
22. Diogo Horta Miguel	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
23. Eliana Claudina Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
24. Elisa Band	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
25. Emerson de Barros Rossini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
26. Érika Bodstein	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
27. Felipe Manfrin de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
28. Filipe Brancalhão Alves de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
29. Franciele Machado de Aguiar	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
30. Francisco Moreira Turbiani	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
31. Gabriel Lima de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
32. Giovana da Silva Del Gaudio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
33. Giovani Tozi Rocha Domingues	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
34. Hercules Zacharias Lima de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
35. Howardinne Queiroz Leao	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
36. Hugo Aparecido da Silva Carvalho	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
37. Ines Bushatsky	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
38. Ivana Maria de Moura Alves	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
39. Jacqueline da Silva Takara	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
40. Jéssica de Lima Torreão Cerejeira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS 06/11/2017**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018**

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
41. João Paulo Caetano Alves	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
42. João Pedro Ferreira dos Santos Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
43. José Paulo Brisolla de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
44. Juliana Fenker Antunes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
45. Juliana Raposo Semeghini	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
46. Leandro Nunes de Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
47. Letícia Barbosa Coura	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
48. Lígia de Moura Borges	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
49. Lorena Ohana Rodrigues Costa	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
50. Louise de Lemos Azevedo	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
51. Lúcia Yumiko Kakazu	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
52. Luciano Mendes de Jesus	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
53. Marcia de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
54. Mari Costa de Chirico	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
55. Maria Fernanda Ceccon Vomero	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
56. Maria Giulia Pedalino Pinheiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
57. Maria Lívia Nobre Goes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
58. Marie Araujo Auip	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
59. Mileni Vanalli Roéfero	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
60. Natacha Dias	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS 06/11/2017**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018**

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
61. Natália Sanches Ferreira Lima	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
62. Nathalia Catharina Alves Oliveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
63. Olivia Teixeira de Aguiar Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
64. Oriana Del Mar Salcedo Jimenez	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
65. Patricia Borin Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
66. Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
67. Priscila Souza de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
68. Priscilla Toscano	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
69. Raquel Brumana Vasconcellos Moreira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
70. Reginaldo do Nascimento Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
71. Renata Simões Soares	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
72. Renato Martins Navarro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
73. Ricardo Severo Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
74. Roberto Ribeiro de Oliveira Gomez de Souza	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
75. Rodrigo Franco Veloso	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
76. Ronaldo Francisco dos Santos	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
77. Samara Nemenz Vitorio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
78. Sara Dobginski de Moraes	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
79. Sara Mello Neiva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
80. Simone Grande Jimenez Garcia Krotoszynski	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central  
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020  
Fone: +55 11 3091-1608  
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS 06/11/2017**  
**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018**

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
81. Thaisa Schmaedecke	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
82. Thiago Carvalho Meira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
83. Vanessa Ferreira Poitena	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
84. Victor Paulo de Seixas	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
85. Vinicius da Silva Souza	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação