

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
1. Adriana França Corrêa	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
2. Adriana Silva de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
3. Agnan Siqueira de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
4. Alan Carlos Monteiro Júnior	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
5. Alessandra Souto Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
6. Alexandre Andrade da Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
7. Aline Alves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
8. Alvaro Petersen Junior	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
9. Amanda Santos Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
10. Ana Cecilia Reis de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
11. Andrea Itacarambi Albergrafia	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
12. Andreia Duarte de Figueiredo	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
13. Ângela Maria Ferraz de Camargo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
14. Anna Carolina Longano	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
15. Anna Theresa Kuhl	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
16. Arthur Coutinho Moreau	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
17. Beatriz Mecelis Rangel	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
18. Berttony da Silva Nino	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
19. Bianca de Cássia Almeida	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
20. Brenda de Oliveira Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
21. Brenno Jadvas Soares Ferreira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
22. Caio Silviano	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
23. Carine Rossane Piassetta Xavier	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
24. Carlos Eduardo de Souza Brocanella Witter	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
25. Caroline Crepaldi Batista	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
26. Cristina Manuela Ricardo do Espírito Santo	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
27. Daniel Freire Leahy Guerra	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
28. Daniela Souto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
29. Danilo Corrêa Pinto	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
30. Débora Souto Allemand	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
31. Deborah Rocha Penafiel Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
32. Diego Alves Marques	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
33. Diogo Horta Miguel	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
34. Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
35. Dominique da Cunha Arantes Nogueira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
36. Eduardo Aleixo Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
37. Eliana Claudina Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
38. Elias de Oliveira Pintanel	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
39. Elisa Band	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
40. Emerson de Barros Rossini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
41. Emerson Macedo da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
42. Érika Bodstein	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
43. Fabrícia Carolina Silveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
44. Felipe Manfrin de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
45. Filipe Brancalião Alves de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
46. Franciele Machado de Aguiar	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
47. Francisco Moreira Turbiani	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
48. Gabriel Lima de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
49. Gabriela Colla Romero de Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
50. Gilberto dos Santos Martins	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
51. Giovana da Silva Del Gaudio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
52. Giovani Tozi Rocha Domingues	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
53. Giovanna Ghiurghi	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
54. Henrique Godoy Nunes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
55. Hercules Zacharias Lima de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
56. Howardinne Queiroz Leao	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
57. Hugo Aparecido da Silva Carvalho	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
58. Ines Bushatsky	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
59. Isabel Godoy Gomes Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
60. Ivana Maria de Moura Alves	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
61. Jacqueline da Silva Takara	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
62. Joana Marques Barbosa	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
63. João Paulo Caetano Alves	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
64. João Pedro Ferreira dos Santos Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
65. João Victor Ferreira Borges	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
66. Jose Jackson Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
67. José Paulo Brisolla de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
68. Julia da Silveira Carrera	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
69. Juliana Fenker Antunes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
70. Juliana Margarete Pinto	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
71. Juliana Raposo Semeghini	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
72. Karine Ramaldes Vieira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
73. Kátia Silva Souza dos Anjos	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
74. Korina Papadimitriou Cordova Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
75. Laura Fonseca Tonini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
76. Leandro Nunes de Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
77. Letícia Barbosa Coura	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
78. Leticia Soares de Lima Gomes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
79. Lígia de Moura Borges	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
80. Lorena Ohana Rodrigues Costa	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
81. Louise de Lemos Azevedo	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
82. Luana Pinheiro dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
83. Lúcia Yumiko Kakazu	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
84. Luciano Mendes de Jesus	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
85. Luis Paulo da Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
86. Luiz Claudio Cândido	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
87. Luiz Fernando Dias Prado	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
88. Mainá Santana dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
89. Marcia de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
90. Marcio Gomes Beauclair	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
91. Marcos Nogueira Gomes	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
92. Mari Costa de Chirico	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
93. Maria Fernanda Ceccon Vomero	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
94. Maria Giulia Pedalino Pinheiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
95. Maria Lívia Nobre Goes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
96. Marie Araujo Auipe	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
97. Mariza de Lima Junqueira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
98. Mileni Vanalli Roéfero	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
99. Murilo Pastana Candido Borges	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
100. Naiene Sanchez Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
101. Natacha Dias	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
102. Nathalia Catharina Alves Oliveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
103. Nicolle Silva Machado	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
104. Olivia Teixeira de Aguiar Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
105. Oriana Del Mar Salcedo Jimenez	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
106. Patricia Borin Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
107. Paulo Cavalcanti	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
108. Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
109. Priscila Souza de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
110. Priscilla Toscano	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
111. Rachel Trambaioli Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
112. Rafael Santos de Barros	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
113. Raphael Giammattey Machado Ricardo	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
114. Raquel Brumana Vasconcellos Moreira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
115. Reginaldo do Nascimento Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
116. Renata Dantas Fernandes	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
117. Renata Simões Soares	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
118. Renato Martins Navarro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
119. Ricardo Henrique dos Reis	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
120. Ricardo Severo Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
121. Roberto Ribeiro de Oliveira Gomez de Souza	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
122. Roberto Soares Borges	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
123. Rogério Regis Bittencourt dos Santos	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
124. Rúbia Rodrigues Lima	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
125. Sabrina Silveiras Caldini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
126. Samara Chedid	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
127. Samara Nemenz Vitorio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
128. Sara Dobginski de Moraes	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
129. Sara Mello Neiva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
130. Saul Cabral Gomes Júnior	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
131. Simone Grande Jimenez Garcia Krotoszynski	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
132. Stefany Rodrigues de Araújo	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
133. Tauana Silveira Barbosa	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
134. Thaisa Schmaedecke	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
135. Thalita dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
136. Thiago Carvalho Meira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
137. Valéria Cristina Marchi Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
138. Vanessa Ferreira Poitena	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
139. Vera Lucia Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
140. Victor Paulo de Seixas	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 18/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
141. Victor Rodrigues Seixas	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e cena
142. Vinicius da Silva Souza	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
143. Vitória Arrifano Araujo Dias	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do teatro
144. Weber Miranda Cooper Neto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral