

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
1. Ademir de Almeida	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
2. Adriana França Corrêa	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
3. Adriana Silva de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
4. Agnan Siqueira de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
5. Alan Carlos Monteiro Júnior	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
6. Alessandra Souto Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
7. Alexandre Andrade da Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
8. Aline Alves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
9. Alvaro Petersen Junior	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
10. Amanda Cavalcante Ferreira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
11. Amanda Santos Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
12. Ana Cecilia Reis de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
13. Andrea Itacarambi Albergaria	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
14. Andreia Duarte de Figueiredo	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
15. Ângela Maria Ferraz de Camargo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
16. Anna Carolina Longano	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
17. Anna Theresa Kühl	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
18. Arthur Coutinho Moreau	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
19. Beatriz Mecelis Rangel	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
20. Berttony da Silva Nino	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
21. Bianca de Cássia Almeida	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
22. Brenda de Oliveira Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
23. Brenno Jadvas Soares Ferreira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
24. Caio Silviano	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
25. Carina Murias Sacute	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
26. Carine Rossane Piassetta Xavier	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
27. Carlos Eduardo de Souza Brocanella Witter	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
28. Carlos Eduardo Monteiro Prates	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
29. Caroline Crepaldi Batista	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
30. Cristina Manuela Ricardo do Espírito Santo	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
31. Daniel Freire Leahy Guerra	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
32. Daniela Souto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
33. Danilo Corrêa Pinto	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
34. Danilo Silveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
35. Débora Souto Allemand	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
36. Deborah Rocha Penafiel Domingues	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
37. Diego Alves Marques	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
38. Diego Batista Leal	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
39. Diogo Horta Miguel	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
40. Domingos Sávio Farias de Albuquerque Júnior	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
41. Dominique da Cunha Arantes Nogueira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
42. Eduardo Aleixo Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
43. Eliana Claudina Monteiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
44. Elias de Oliveira Pintanel	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
45. Elisa Band	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
46. Eliza Pratavieira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
47. Emerson de Barros Rossini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
48. Emerson Macedo da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
49. Érika Bodstein	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
50. Fabrícia Carolina Silveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
51. Felipe Manfrin de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
52. Filipe Brancalião Alves de Moraes	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
53. Franciele Machado de Aguiar	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
54. Francisco Moreira Turbiani	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
55. Gabriel Lima de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
56. Gabriela Colla Romero de Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
57. Gilberto dos Santos Martins	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
58. Giovana da Silva Del Gaudio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
59. Giovanni Tozi Rocha Domingues	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
60. Giovanna Ghiurghi	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
61. Henrique Godoy Nunes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
62. Hercules Zacharias Lima de Morais	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
63. Howardinne Queiroz Leao	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
64. Hugo Aparecido da Silva Carvalho	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
65. Ines Bushatsky	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
66. Isabel Godoy Gomes Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
67. Ivana Maria de Moura Alves	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
68. Jacqueline da Silva Takara	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
69. Jéssica de Lima Torreão Cerejeira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
70. Joana Marques Barbosa	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
71. João Paulo Caetano Alves	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
72. João Pedro Ferreira dos Santos Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
73. João Victor Ferreira Borges	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
74. Jose Jackson Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
75. José Paulo Brisolla de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
76. Julia da Silveira Carrera	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
77. Juliana Fenker Antunes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
78. Juliana Margarete Pinto	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
79. Juliana Raposo Semeghini	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
80. Karine Ramaldes Vieira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
81. Kátia Silva Souza dos Anjos	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
82. Korina Papadimitriou Cordova Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
83. Laís Souza Queiroz	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
84. Laura Fonseca Tonini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
85. Leandro Nunes de Souza	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
86. Letícia Barbosa Coura	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
87. Leticia Soares de Lima Gomes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
88. Lígia de Moura Borges	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
89. Lorena Ohana Rodrigues Costa	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
90. Louise de Lemos Azevedo	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
91. Luana Pinheiro dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
92. Lúcia Yumiko Kakazu	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
93. Luciano Mendes de Jesus	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
94. Luis Paulo da Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
95. Luiz Claudio Cândido	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
96. Luiz Fernando Dias Prado	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
97. Mainá Santana dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
98. Marcia de Azevedo	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
99. Marcio Gomes Beauclair	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
100. Marcos Nogueira Gomes	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
101. Mari Costa de Chirico	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
102. Maria Fernanda Ceccon Vomero	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
103. Maria Giulia Pedalino Pinheiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
104. Maria Lívia Nobre Goes	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
105. Marie Araujo Auip	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
106. Mariza de Lima Junqueira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
107. Mileni Vanalli Roéfero	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
108. Murilo Pastana Candido Borges	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
109. Naiene Sanchez Silva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
110. Natacha Dias	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
111. Natália Sanches Ferreira Lima	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
112. Nathalia Catharina Alves Oliveira	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
113. Nicolle Silva Machado	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
114. Olivia Teixeira de Aguiar Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
115. Oriana Del Mar Salcedo Jimenez	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
116. Patricia Borin Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
117. Paulo Cavalcanti	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
118. Pedro Henrique Gonçalves da Silva	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
119. Priscila Souza de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
120. Priscilla Toscano	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
121. Rachel Trambaioli Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
122. Rafael Santos de Barros	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
123. Raphael Giammattey Machado Ricardo	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
124. Raquel Brumana Vasconcellos Moreira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
125. Rebeca Santos de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
126. Reginaldo do Nascimento Silva	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
127. Renan Feitosa de Oliveira	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
128. Renata Dantas Fernandes	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
129. Renata Simões Soares	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
130. Renato Martins Navarro	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
131. Ricardo Henrique dos Reis	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
132. Ricardo Severo Machado	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
133. Roberto Ribeiro de Oliveira Gomez de Souza	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
134. Roberto Soares Borges	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
135. Rodolfo Vazquez Garcia	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
136. Rodrigo Franco Veloso	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
137. Rogério Regis Bittencourt dos Santos	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
138. Ronaldo Francisco dos Santos	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
139. Rúbia Rodrigues Lima	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
140. Sabrina Silveiras Caldini	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
CANDIDATOS INSCRITOS 21/09/2017
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS REGULARES - 2018

Nome Completo	Nível	Área de Concentração	Linha de Pesquisa
141. Samara Chedid	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
142. Samara Nemenz Vitorio	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
143. Sara Dobginski de Moraes	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
144. Sara Mello Neiva	Doutorado	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
145. Saul Cabral Gomes Júnior	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
146. Simone Grande Jimenez Garcia Krotoszynski	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
147. Stefany Rodrigues de Araújo	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
148. Tauana Silveira Barbosa	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
149. Thaisa Schmaedecke	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Teatro e Educação
150. Thalita dos Santos	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
151. Thiago Carvalho Meira	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
152. Valéria Cristina Marchi Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
153. Vanessa Ferreira Poitena	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
154. Vera Lucia Ribeiro	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
155. Victor Paulo de Seixas	Doutorado	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
156. Victor Rodrigues Seixas	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	Texto e Cena
157. Vinicius da Silva Souza	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral
158. Vitória Arrifano Araujo Dias	Mestrado Acadêmico	Teoria e Prática do Teatro	História do Teatro
159. Weber Miranda Cooper Neto	Mestrado Acadêmico	Pedagogia do Teatro	Formação do Artista Teatral

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |