

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Disciplinas 1º semestre de 2018

Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5998	Teatros do Real, Teatros do Outro: os Atores do Cotidiano na Cena Contemporânea <i>Silvia Fernandes da Silva Telesi e Julia Guimarães Mendes</i>	4	7	Segunda a sexta 14h00 às 17h00	Aprendizado Eletrônico (Prédio Central)	De: 14 de maio a 25 de maio
CAC5522	Práticas Performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo <i>Marcelo Denny de Toledo Leite e Marcos Aurélio Bulhões Martins</i>	7	7	Segunda-feira 14h00 às 17h00	Teatro Miroel Silveira (CAC)	Semestre Letivo
CAC5999	Da República de Weimar ao Debate Sobre o Expressionismo: Estudo Sobre as Vanguardas Históricas. (Textos de Georg Lukács, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Theodor Adorno e Siegfried Kracauer.) <i>Maria Silvia Betti e Carlos Eduardo Jordão Machado (UNESP-Assis)</i>	4	7	Segunda-feira 14h00 às 17h00 (quinzenalmente)	Sala 204 (Prédio Central)	De: 19 de março a 28 de maio
CAC5925	Corpo e Memória: Poéticas Cênicas de Citação e Transmissibilidade <i>Sayonara Sousa Pereira e Andréia Vieira Abdelnur Camargo</i>	7	7	Quarta-feira 14h00 às 17h00	Teatro Miroel Silveira (CAC)	Semestre Letivo
CAC5168	Expressionismo e Teatro Brasileiro <i>Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo</i>	7	5	Quinta-feira 14h00 às 17h00	Sala 205 (Prédio Central)	Semestre Letivo
CAC5411	Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas <i>Marília Velardi e Sayonara Sousa Pereira</i>	7	7	Sexta-feira 10h00 às 13h00	Sala 208 (Prédio Central)	Semestre Letivo

*Semestre Letivo: de 12 de março a 28 de junho de 2018

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Disciplinas 1º semestre de 2018

Área de Concentração: Pedagogia do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5436	O Texto Corporal do Ator em Cena <i>Eduardo Tessari Coutinho</i>	7	3	Segunda-feira 09h00 às 12h00	Sala 23 (CAC)	De: 02 de abril a 09 de julho
CAC5997	O Espanto no Teatro de Heiner Müller <i>Ingrid Dormien Koudela e Samir Signeu Porto Oliveira</i>	7	5	Quarta-feira 13h00 às 16h00	Sala 22 (CAC)	Semestre Letivo

*Semestre Letivo: de 12 de março a 28 de junho de 2018