

**Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**  
**Disciplinas 2º semestre de 2018**

Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro								
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Número Mínimo de Alunos	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6001	Gordon Craig: sombras, assombrações e epifanias <i>Luiz Fernando Ramos</i>	105	7	7	3	Terça-feira 14h00 às 17h00	CAC	07/08 a 19/11
CAC6000	Ligeiro deslocamento do real - experiência e dispositivo na cena contemporânea <i>Felisberto Sabino da Costa, Silvia Fernandes da Silva Telesi e Andrea Caruso Saturnino</i>	60	4	7	3	Segunda a Sexta 14h00 às 17h00	Sala 208 Prédio Central	17/09 a 21/09 e de 01/10 a 05/10

Área de Concentração: Pedagogia do Teatro								
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Número Mínimo de Alunos	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5520	A Musicalidade Como Arcabouço Da Cena <i>Fabio Cardozo de Mello Cintra</i>	105	7	7	3	Quarta-feira 09h00 às 12h00	CAC	08/08 a 20/11
CAC5680	Grupalidade e Teatro <i>Eduardo Tessari Coutinho e Rosane Avani Rodrigues</i>	105	7	3	8	Quarta-feira 09h00 às 12h00	CAC	08/08 a 20/11
CAC5788	Estudos em Música, Teatro e Política: Hanns Eisler e Bertolt Brecht <i>José Batista Dal Farra Martins</i>	105	7	7	3	Quarta-feira 14h00 às 17h00	CAC	12/09 a 19/12