

CAC5019

Encenações em Jogo: Experimentos de Criação e Aprendizagem do Teatro Contemporâneo

Marcos Aurélio Bulhões Martins

Horário: 14:00 às 17:00

Quinta-feira

CAC5203

Linguagem, Experiência e Memória: Poéticas da Voz do Narrador e do Cantor como Sujeitos do Ator

José Batista Dal Farra Martins

Horário: 14:00 às 17:00

Quarta-feira

CAC5290

Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas

Silvia Fernandes da Silva Telesi

Horário: 09:00 às 12:00

Sexta-feira

CAC5300

A Carne e a Letra - Criação e Desenvolvimento do Texto Teatral

Celso Alves Cruz

Horário: 14:00 às 17:00

Terça-feira

CAC5920

Teatros do Real: Teatralidade e Performatividade na Cena Contemporânea

Silvia Fernandes da Silva Telesi

Horário: 14:00 às 17:00

Quarta-feira

CAC5957

"Caleidoscópio Digital", Contribuições e Renovações das Tecnologias da Imagem na Cena Contemporânea

Marcelo Denny de Toledo Leite

Horário: 14:00 às 17:00

Quarta-feira