

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Alunos Especiais – 1º Semestre de 2020
Candidatos Matriculados
02/03/2020

CAC5122 - Figurino, Moda e Traje de Performance

Fausto Roberto Poço Viana

Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 11 de março a 24 de junho – Local: Sala 17 (CAC)

1. ALINE DE ANDRADE GOMES
2. EDUARDO CARVALHO DOS SANTOS
3. FABIANA VARKULJA
4. JOANA IMPARATO
5. MELODY BRASIL ERLER VON ERLEA
6. REGINA CÉLIA RODRIGUES DE ALMEIDA

CAC5411 - Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas

Felisberto Sabino da Costa e Marília Velardi

Sexta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 13 de março a 26 de junho – Local: Sala 201 (Prédio Central)

1. ALEX CAPELOSSA
2. DANIEL BERNARDES PINTO
3. EDUARDO GUTIERREZ DE SOUSA
4. MARCELLO GIROTTI CALLAS
5. SOLANGE DE JESUS BORELLI DOS SANTOS
6. VICTOR LUVIZOTTO RODRIGUES

CAC5520 - A Musicalidade como Arcabouço da Cena

Fabio Cardozo de Mello Cintra

Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 11 de março a 24 de junho – Local: Sala no CAC

1. COLATININHA MARIA ZAMITH CALAZANS
2. ELIANI HYPOLITO DE SOUZA
3. FERNANDO FERRAZ MONTEIRO MACHADO COELHO
4. LUIZ PAULO RODRIGUES LEITE JUNIOR
5. MARIA LÚCIA TOMÉ BRANCO
6. PRISCILE AMORIN DE AGUIAR SILVÉRIO

CAC6011 - Teatro, Negro, Capitalismo, Colonialismo - Teoria e Fuga

José Fernando Peixoto de Azevedo

Quinta-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 16 de abril a 25 de junho – Local: Sala 201 (Prédio Central)

1. JULIA CAROLINE FAVORETTO PRUDÊNCIO
2. MARCOS NOGUEIRA GOMES
3. MIGUEL FERNANDO SOARES HERNANDEZ
4. RAUL MORAES SILVA

CAC6014 - Coreografias Urbanas. Intervenções Artísticas e a Política do Espaço Urbano

Sayonara Sousa Pereira e Gabriele Ursula Klein

Segunda à Sábado das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00 – Período de 16 de março a 24 de março – Local: Sala 204 (Prédio Central)

1. ANDREIA FERREIRA YONASHIRO
2. CAROLINA NÓBREGA SILVA
3. IGOR GASPARINI
4. MARIA STELLA AGOSTINI BASULTO
5. PAVEL GORBACHEV
6. RODRIGO DE OLIVEIRA E SILVA
7. SABRINA BANDEIRA LOPES

CAC6015 - Por uma Lógica do Corpo: Cinestesia e Coreografia na Criação em Videodança

Sayonara Sousa Pereira e Karina Campos de Almeida

Segunda à Sexta das 10h00 às 14h00 – Período de 22 de junho a 30 de junho – Local: Sala no CAC

1. ANA PAULA LOPES VIEIRA
2. DALINE DA SILVA RIBEIRO
3. ISIS FERREIRA GASPARINI
4. KARINA RIBEIRO YAMAMOTO
5. MARIANA ZIMMERMANN BORNHAUSEN
6. MÔNICA CRISTINA MOREIRA BERNARDES
7. THAIS PONZONI DOS SANTOS



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ppgac
usp

CAC6016 - Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação

Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues
**Terças, Quartas e Quintas das 14h00 às 18h00 – Período de 17 de março a 15 de abril –
Local: Sala 203 (Prédio Central)**

1. AGUINALDO GABARRÃO
2. ANA CAROLINE TOFFANELLI
3. BRUNA RODRIGUES DIAS TESTI
4. FERNANDA PIO PASSARELLI
5. KARYNA BÜHLER DE MELLO
6. MARCELA GOELLNER
7. MARCELLA VICENTINI CERBARA

CAC6017 - O Teatro no Brasil e em Portugal: o Épico, o Absurdo e a Censura

Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo e Marcia Regina Rodrigues

**Terça-feira das 14h30 às 17h30 – Período de 10 de março a 23 de junho – Local: Sala 201
(Prédio Central)**

1. BEATRIZ SANTOS BITTENCOURT
2. FELIPE CABRAL DE ARAÚJO FAGUNDES
3. GIOVANI TOZI ROCHA DOMINGUES
4. MARCOS PAULO DOS REIS MORALES
5. SAULO GOMES ROCHA
6. TALITA MOURA GONÇALVES FERNANDES
7. VENERSON CARDOSO CAPUANO FONTELLAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |