

**Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas**  
**Alunos Especiais – 1º Semestre de 2020**  
**Candidatos Selecionados**  
**17/02/2020**

**3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA**

**3.1.** No dia **17/02/2020** (a partir da 14h) será publicada em: <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos Candidatos Selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 1º semestre de 2020.

**3.2.** Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 17/02/2020, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de **R\$ 214,00 (duzentos e catorze reais)** e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula **até a data limite de 21/02/2020**. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

**3.3.** O(a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

**3.4.** A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

**3.5.** No dia **02/03/2020** será divulgada a lista das Matrículas Efetivadas em: <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar o nome na Lista de Matrículas Efetivadas, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 03/03/2020 para regularizar a matrícula. Caso o(a) candidato(a) não efetue a solicitação no prazo, será considerado(a) desistente do processo. Para o pleito deverá ser apresentado os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h:

- a.** solicitação do(a) candidato(a) relatando o ocorrido, datado e assinado;
- b.** cópia do boleto bancário constando o pagamento;

**3.6.** Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de regularização da Matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

### ***CAC5122 - Figurino, Moda e Traje de Performance***

*Fausto Roberto Poço Viana*

**Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 11 de março a 24 de junho – Local: Sala 17 (CAC)**

1. ADRIANA BARRETO COSTA PEREIRA
2. ALINE DE ANDRADE GOMES
3. EDUARDO CARVALHO DOS SANTOS
4. FABIANA VARKULJA
5. JOANA IMPARATO
6. MELODY BRASIL ERLER VON ERLEA
7. REGINA CÉLIA RODRIGUES DE ALMEIDA

### ***CAC5411 - Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas***

*Felisberto Sabino da Costa e Marília Velardi*

**Sexta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 13 de março a 26 de junho – Local: Sala 201 (Prédio Central)**

1. ALEX CAPELOSSA
2. DANIEL BERNARDES PINTO
3. EDUARDO GUTIERREZ DE SOUSA
4. GABRIELA FLORES NUNES
5. MARCELLO GIROTTI CALLAS
6. SOLANGE DE JESUS BORELLI DOS SANTOS
7. VICTOR LUVIZOTTO RODRIGUES

### ***CAC5520 - A Musicalidade como Arcabouço da Cena***

*Fabio Cardozo de Mello Cintra*

**Quarta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 11 de março a 24 de junho – Local: Sala no CAC**

1. COLATININHA MARIA ZAMITH CALAZANS
2. ELIANI HYPOLITO DE SOUZA
3. FERNANDO FERRAZ MONTEIRO MACHADO COELHO
4. LUIZ PAULO RODRIGUES LEITE JUNIOR
5. MARIA LÚCIA TOMÉ BRANCO
6. PRISCILE AMORIN DE AGUIAR SILVÉRIO

### ***CAC6011 - Teatro, Negro, Capitalismo, Colonialismo - Teoria e Fuga***

*José Fernando Peixoto de Azevedo*

**Quinta-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 16 de abril a 25 de junho – Local: Sala 201 (Prédio Central)**

1. JULIA CAROLINE FAVORETTO PRUDÊNCIO
2. MARCOS NOGUEIRA GOMES
3. MIGUEL FERNANDO SOARES HERNANDEZ
4. RAUL MORAES SILVA

### ***CAC6014 - Coreografias Urbanas. Intervenções Artísticas e a Política do Espaço Urbano***

*Sayonara Sousa Pereira e Gabriele Ursula Klein*

**Segunda à Sábado das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00 – Período de 16 de março a 24 de março – Local: Sala 204 (Prédio Central)**

1. ANDREIA FERREIRA YONASHIRO
2. CAROLINA NÓBREGA SILVA
3. IGOR GASPARINI
4. MARIA STELLA AGOSTINI BASULTO
5. PAVEL GORBACHEV
6. RODRIGO DE OLIVEIRA E SILVA
7. SABRINA BANDEIRA LOPES

### ***CAC6015 - Por uma Lógica do Corpo: Cinestesia e Coreografia na Criação em Videodança***

*Sayonara Sousa Pereira e Karina Campos de Almeida*

**Segunda à Sexta das 10h00 às 14h00 – Período de 22 de junho a 30 de junho – Local: Sala no CAC**

1. ANA PAULA LOPES VIEIRA
2. DALINE DA SILVA RIBEIRO
3. ISIS FERREIRA GASPARINI
4. KARINA RIBEIRO YAMAMOTO
5. MARIANA ZIMMERMANN BORNHAUSEN
6. MÔNICA CRISTINA MOREIRA BERNARDES
7. THAIS PONZONI DOS SANTOS



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ppgac  
usp

## ***CAC6016 - Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação***

*Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues*  
**Terças, Quartas e Quintas das 14h00 às 18h00 – Período de 17 de março a 15 de abril –  
Local: Sala 203 (Prédio Central)**

1. AGUINALDO GABARRÃO
2. ANA CAROLINE TOFFANELLI
3. BRUNA RODRIGUES DIAS TESTI
4. FERNANDA PIO PASSARELLI
5. KARYNA BÜHLER DE MELLO
6. MARCELA GOELLNER
7. MARCELLA VICENTINI CERBARA

## ***CAC6017 - O Teatro no Brasil e em Portugal: o Épico, o Absurdo e a Censura***

*Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo e Marcia Regina Rodrigues*  
**Terça-feira das 14h30 às 17h30 – Período de 10 de março a 23 de junho – Local: Sala 201  
(Prédio Central)**

1. BEATRIZ SANTOS BITTENCOURT
2. FELIPE CABRAL DE ARAÚJO FAGUNDES
3. GIOVANI TOZI ROCHA DOMINGUES
4. MARCOS PAULO DOS REIS MORALES
5. SAULO GOMES ROCHA
6. TALITA MOURA GONÇALVES FERNANDES
7. VENERSON CARDOSO CAPUANO FONTELLAS

### **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central  
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020  
Fone: +55 11 3091-1608  
[www3.eca.usp.br/pos](http://www3.eca.usp.br/pos) | E-mail: [ppgac@usp.br](mailto:ppgac@usp.br) |