

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Alunos Especiais – 2º Semestre de 2020
Candidatos Selecionados
29/06/2020

3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

3.1. No dia **29/06/2020** (a partir da 14h) será publicada em: <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos Candidatos Selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 2º semestre de 2020.

3.2. Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 29/06/2020, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de **R\$ 214,00 (duzentos e catorze reais)**. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

3.3. O(a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

3.4. A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

3.5. No dia **13/07/2020** será divulgada a lista das Matrículas Efetivadas em: <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar o nome na Lista de Matrículas Efetivadas, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 14/07/2020 para regularizar a matrícula. Caso o(a) candidato(a) não efetue a solicitação no prazo, será considerado(a) desistente do processo. Para o pleito deverá ser encaminhado e-mail para o Programa de Pós-Graduação (descriminado na Ficha de inscrição e apresentado na lista de disciplinas), os documentos abaixo:

- a.** solicitação do(a) candidato(a) relatando o ocorrido, datado e assinado;
- b.** cópia do boleto bancário constando o pagamento;

3.6. Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de regularização da Matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ppgac
usp

CAC5522 Práticas Performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo

Marcelo Denny de Toledo Leite e Marcos Aurélio Bulhões Martins

Segunda-feira das 15h00 às 18h00 – Período de 10 de agosto a 23 de novembro

1. ALÉXIA LORRANA SILVA FERREIRA
2. CARMEN ESTEVEZ DE OLIVEIRA
3. CRISTÓVÃO DE OLIVEIRA CARRARO
4. DALINE DA SILVA RIBEIRO
5. LEANDRO LOPES PEREIRA DE MELO
6. LUCAS GONZAGA ROSA
7. PAOLA CANTARINI QUEIROLO

CAC5290 Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas

Eduardo Tessari Coutinho, Fausto Roberto Poço Viana, Ferdinando Crepalde Martins, Marcelo Denny de Toledo Leite, Marcos Aurélio Bulhões Martins e Sayonara Sousa Pereira

Quarta-feira das 17h00 às 20h00 – Período de 12 de agosto a 25 de novembro

1. CÉSAR AUGUSTO PINTO BATISTA
2. JONAS DE SOUSA ALVES
3. LUANA JOIA CHRISPIM
4. MARCELLO GIROTTI CALLAS
5. NINA MENEZES RICCI
6. PAULO VITOR GIRCYS
7. THAIS PONZONI DOS SANTOS

CAC6018 Entre Solidão e Imensidão, que Artes se Vislumbram na Linha do Horizonte?

Maria Helena Franco de Araujo Bastos, Vanessa Freitas de Paiva Macedo e Laura Junqueira Bruno

Quinta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 13 de agosto a 26 de novembro

1. ÁLVARO SILAS ULIANI MARTINS DOS SANTOS
2. ANDRÉA ROCHA TONIA
3. ANGELICA MAYARA GONÇALVES RODRIGUES
4. CARLOS DANIEL DE CASTILHOS
5. GABRIELA LOPES VIEIRA
6. KARINA RIBEIRO YAMAMOTO
7. RAEL CASTRO DE AZEVEDO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CAC5267 *Artaud, Stanislavski, Craig e Mnouchkine - A Criação Prática de Figurinos para estes Encenadores*

Fausto Roberto Poço Viana

Sexta-feira das 09h00 às 12h00 – Período de 14 de agosto a 27 de novembro

1. ADRIANA MARTINEZ MONTANHEIRO
2. ALINE BARBOSA DA CRUZ PRUDENTE
3. DÉBORA OELSNER LOPES
4. JULIANA DE LIMA BIRCHAL
5. LAURA DE CAMPOS FRANÇOZO
6. LÉA MARIA SCHMITT LEAL
7. THAIS SOARES GARCIA

CAC6016 - *Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação*

Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues

Terças, Quartas e Quintas das 14h00 às 18h00 – Período de 06 de outubro a 22 de outubro

1. AGUINALDO GABARRÃO
2. ANA CAROLINE TOFFANELLI
3. BRUNA RODRIGUES DIAS TESTI
4. FERNANDA PIO PASSARELLI
5. FRANCISCO THIAGO CAVALCANTI DA SILVA
6. KARYNA BÜHLER DE MELLO
7. YASMIN GOMES DO SACRAMENTO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 | Prédio Central
Cidade Universitária | São Paulo - SP | Brasil | CEP 05508-020
Fone: +55 11 3091-1608
www3.eca.usp.br/pos | E-mail: ppgac@usp.br |