

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Disciplinas 1º semestre de 2020

Área de Concentração: Teoria e Prática do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6017	O Teatro no Brasil e em Portugal: o Épico, o Absurdo e a Censura <i>Elizabeth Ferreira Cardoso Ribeiro Azevedo e Marcia Regina Rodrigues</i>	7	7	Terça-feira 14h30 às 17h30	SALA 201 (Prédio Central)	10/03 a 23/06 (15 aulas)
CAC5122	Figurino, Moda e Traje de Performance <i>Fausto Roberto Poço Viana</i>	7	7	Quarta-feira 9h00 às 12h00	SALA 17 (CAC)	11/03 a 24/06 (15 aulas)
CAC5411	Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas <i>Felisberto Sabino da Costa e Marília Velardi</i>	DISCIPLINA CANCELADA DEVIDO COVID-19				
CAC6014	Coreografias Urbanas. Intervenções Artísticas e a Política do Espaço Urbano / Urban Choreographies. Artistic Interventions and the Politics of Urban Space <i>Sayonara Sousa Pereira e Gabriele Ursula Klein</i>	DISCIPLINA CANCELADA DEVIDO COVID-19				
CAC6016	Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação <i>Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues</i>	DISCIPLINA CANCELADA DEVIDO COVID-19				
CAC6011	Teatro Negro, Capitalismo, Colonialismo - Teoria e Fuga <i>José Fernando Peixoto de Azevedo</i>	DISCIPLINA CANCELADA DEVIDO COVID-19				
CAC6015	Por uma Lógica do Corpo: Cinestesia e Coreografia na Criação em Videodança <i>Sayonara Sousa Pereira e Karina Campos de Almeida</i>	DISCIPLINA CANCELADA DEVIDO COVID-19				

Área de Concentração: Pedagogia do Teatro						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Sala	Período
CAC5520	A Musicalidade como Arcabouço da Cena <i>Fabio Cardozo de Mello Cintra</i>	7	7	Quarta-feira 09h00 às 12h00	SALA 23 (CAC)	11/03 a 24/06 (15 aulas)

*** Semestre Letivo de Março a Junho de 2020**

**** As disciplinas estão sendo ministradas de forma não presencial devido a COVID-19**

