

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2020

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO – TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO						
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Dia/Horário	Período
CAC5522	Práticas Performativas: Coralidades e Arquiteturas do Corpo <i>Marcelo Denny de Toledo Leite e Marcos Aurélio Bulhões Martins</i>	105	7	7	Segunda-feira 15h00 às 18h00	10/08 a 23/11 (15 aulas)
CAC5290	Metodologias de Pesquisa em Artes Cênicas <i>Eduardo Tessari Coutinho, Fausto Roberto Poço Viana, Ferdinando Crepalde Martins, Marcelo Denny de Toledo Leite, Marcos Aurélio Bulhões Martins e Sayonara Sousa Pereira</i>	105	7	7	Quarta-feira 17h00 às 20h00	12/08 a 25/11 (15 aulas)
CAC6018	Entre Solidão e Imensidão, que Artes se Vislumbram na Linha do Horizonte? <i>Maria Helena Franco de Araujo Bastos, Vanessa Freitas de Paiva Macedo e Laura Junqueira Bruno</i>	105	7	7	Quinta-feira 09h00 às 12h00	13/08 a 26/11 (15 aulas)
CAC5267	Artaud, Stanislavski, Craig e Mnouchkine - A Criação Prática de Figurinos para estes Encenadores <i>Fausto Roberto Poço Viana</i>	105	7	7	Sexta-feira 09h00 às 12h00	14/08 a 27/11 (15 aulas)
CAC6016	Estudo Prático-Teórico das Peças Didáticas de Brecht: Experiências de Formação <i>Sérgio Ricardo de Carvalho Santos, Kênia Aparecida Miranda e José dos Santos Rodrigues</i>	60	4	7	Terças, Quartas e Quintas 14h às 18h	06, 07, 08, 20, 21, 22/10/2020

OBS.: Todas as disciplinas acontecerão de forma virtual devido a COVID-19.

O contato com os alunos se dará através do e-mail cadastrado no sistema janus.

Alunos regulares utilizaremos o e-mail USP.

Alunos especiais o e-mail informado no formulário de inscrição.