

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**  
**ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2017**  
**CANDIDATOS SELECIONADOS**

**3 - CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA**

3.1 No dia 13/02/2017 (a partir da 17h) será publicada, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>, a lista dos candidatos selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 1º semestre de 2017.

3.2 Os candidatos selecionados no próprio dia 13/02/2017, receberão um e-mail com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula, diretamente no Banco, até a data limite de 17/02/2017. Não serão aceitas inscrições via Internet cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via que não seja diretamente no caixa do Banco.

3.3 O(s) candidato(s) selecionado(s) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

3.4 A taxa de matrícula não será devolvida, sob nenhum pretexto.

3.5. No dia 21/02/2017 será divulgada listagem das matrículas efetivadas, no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(s) candidato(s) selecionado(s) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 21/02/2017, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar na secretaria dos Programas, situada à Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, sala 112, das 9h às 12h.

a) requerimento por escrito;

b) cópia do boleto bancário constando o pagamento.

3.6 Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(s) candidato(s) será comunicado(s) via e-mail.

***CAC5995 O Campo do Teatro Documentário: Experiências Artístico Pedagógicas***

*Marcos Marcelo Solér e Maria Lúcia de Souza Barros Pupo*

**Segunda-feira das 14h00 às 17h00 – Período de 06 de março a 26 de junho**

1. AFONSO BRAGA DA COSTA JUNIOR
2. AGNAN SIQUEIRA DE OLIVEIRA
3. DARIO FELIX VICENTE COSER
4. FERNANDA AZEVEDO CORREIA DE SOUZA
5. IVANA SOARES PAIM
6. MARCIA ARCA
7. NATÁLIA SANCHES FERREIRA LIMA

**CAC5299 O Texto como Modelo de Ação no Jogo Teatral**

*Ingrid Dormien Koudela e Samir Signeu Porto Oliveira*

**Quarta-feira 13h00 às 16h00 – Período de 08 de março a 28 de junho**

1. ANTONIO EDUARDO SERZEDELLO DE PAULA
2. DANIEL BERNARDES PINTO
3. KARINE RAMALDES VIEIRA
4. LINDINALVA BARBOZA DE SOUZA
5. THAISA SCHMAEDECKE

**CAC5411 Introdução às Pesquisas Qualitativas nas Artes Cênicas**

*Marília Velardi e Sayonara Sousa Pereira*

**Sexta-feira 10h00 às 13h00 – Período de 10 de março a 30 de junho**

1. ANGÉLICA ANDRADE SILVA MENEZES
2. BRUNA PICCAZIO ORNELAS
3. CAIO AUGUSTO FERNANDES OLIVEIRA
4. CAMILO SCANDOLARA
5. INES BUSHATSKY
6. JULIANA DE LIMA BIRCHAL
7. NAIENE SANCHEZ SILVA

**CAC5055 Corpo, Gênero e Sexualidade no Teatro Brasileiro**

*Ferdinando Crepalde Martins*

**Sexta-feira 14h00 às 17h00 – Período de 10 de março a 30 de junho**

1. CYNTHIA RENATA DOS SANTOS
2. DANILO ROCHA GAMBINI
3. FELIPE ALVES DE OLIVEIRA PIRES
4. JUAN SEBASTIAN PERALTA RICCI
5. MARILENE APARECIDA MARTINS GRAMA
6. ROBISON BRENO OLIVEIRA CARVALHO
7. TOMÁS TIRADENTES DECINA

**CAC5994 A Experiência do Espectador Contemporâneo**

*Silvia Fernandes da Silva Telesi e Leonel Martins Carneiro*

**Segunda à Sábado das 09h00 às 13h00 – Período de 02 de maio a 12 de maio**

1. IGOR DE ALMEIDA AMANAJÁS
2. JOSÉ ANTONIO BELEM DE AQUINO
3. KILDERVAN ABREU DE OLIVEIRA
4. LUIZ EDUARDO RODRIGUES GASPERIN
5. RAFAEL RODRIGUES CARVALHO
6. VANESSA FERREIRA POITENA
7. VERIDIANA PIOVEZAN