

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS/ECA/USP**

**ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEM. 2018**

04.07.2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se ao item 3.5. descrito abaixo:

**3.5.** No dia 04/07/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 05/07/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h: a. Requerimento de regularização de matrícula, assinado; b. Cópia do boleto bancário constando o pagamento;

**3.6.** Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

**CANDIDATOS MATRICULADOS**

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Adriana Amaral dos Santos	<b>CAP5207 Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas / Profa. Dra. Branca Coutinho</b>
Jackeline Stefanski Bernardes	
Manuela de Souza de Almeida Leite	
Natalie Mireya Mansur Ramirez	
Patricia Sayuri Hokama Fogaça	
Rosa Bunchaft	
Thais Ponzoni dos Santos	

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Mariana Lachner	<b>CAP5588 Margens e Imagens, Molduras e Pedestais / Prof. Dr. Marco Buti, Prof. Dr. Claudio Mubarac e Prof. Dr. João Musa</b>

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Claudio de Melo Filho	<b>CAP5029 Arte e os Processos Digitais de Fabricação / Profa. Dra. Monica Baptista Sampaio Tavares, Profa. Dra. Juliana Harrison Henno e Prof. Dr. Gilberto dos Santos Prado</b>
Rafael Medeiros Lima	
Tiago Pinheiro Lima Rubini	

### CANDIDATOS SELECIONADOS

Candidato (a)	Disciplina
Adriana Pereira Rosa	<b>CAP5988 Japão: Especialidades Visuais /</b> Profa. Madalena Cordaro e Profa. Michico Okano
Anna Catarina Goulart Silva Costa	
Arnaldo Akira Umeda	
Tiago Costa de Carvalho	
Madali Rosa Guedes	

Candidato (a)	Disciplina
Ariton Omar Simis	<b>CAP5025 A Polêmica Estética: Modernidade versus Pós-Modernidade /</b> Profa. Dra. Elza Ajzenberg
Beatriz Begliomini de Alencar	
<b>Cristiana C B Miranda *</b>	
Marcos Mikhael Eid	
Nina Araújo Nogueira Gaspar	
Patricia Manhães Naka	

\* - por favor enviar e-mail para o [ppg.av@usp.br](mailto:ppg.av@usp.br) com o nome completo.

Candidato (a)	Disciplina
Alexandre Pedro de Medeiros	<b>CAP5935 Arte Brasileira do Século XX: Modernismo, Pós-Modernismo e Depois /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein
Ana Carolina Albuquerque de Moraes	
Ana Luiza Suhr Reghelin	
Juliana Siqueira Franco	
Luis Fernando Silva Sandes	
Marcos Pedro Magalhães Rosa	
Paola Haber Maués	

Candidato (a)	Disciplina
Ligia Cristina Battezzati	<b>CAP5048 Arte, Experiência e Educação, Cartografias de Si: Processos Criativos e Percursos de Formação de Professores /</b> Profa. Dra. Sumaya Mattar
Lucas de Carvalho Larcher Pinto	
Thais Medalla Barbosa	
Thelma Azevedo Löbel	
Thiago Miguel Lopes Ribeiro Cunha Sabino	