



## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS/ECA/USP

### ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEM. 2018

25.06.2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se ao item 3.2. descrito abaixo:

**3.2.** Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 25/06/2018, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 200,00 (duzentos reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 28/06/2018. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

### CANDIDATOS SELECIONADOS

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Adriana Amaral dos Santos	<b>CAP5207 Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas</b> / Profa. Dra. Branca Coutinho
Jackeline Stefanski Bernardes	
Manuela de Souza de Almeida Leite	
Natalie Mireya Mansur Ramirez	
Patricia Sayuri Hokama Fogaça	
Rosa Bunchaft	
Thais Ponzoni dos Santos	

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Mariana Lachner	<b>CAP5588 Margens e Imagens, Molduras e Pedestais</b> / Prof. Dr. Marco Buti, Prof. Dr. Claudio Mubarak e Prof. Dr. João Musa

<b>Candidato (a)</b>	<b>Disciplina</b>
Adriana do Prado Lisboa Siqueira	<b>CAP5029 Arte e os Processos Digitais de Fabricação</b> / Profa. Dra. Monica Baptista Sampaio Tavares, Profa. Dra. Juliana Harrison Henno e Prof. Dr. Gilberto dos Santos Prado
Claudio de Melo Filho	
Rafael Medeiros Lima	
Tiago P. L. Rubini	

### CANDIDATOS SELECIONADOS

Candidato (a)	Disciplina
Adriana Pereira Rosa	<b>CAP5988 Japão: Espacialidades Visuais /</b> Profa. Madalena Cordaro e Profa. Michico Okano
Anna Catarina Goulart Silva Costa	
Arnaldo Akira Umeda	
Tiago Costa de Carvalho	

Candidato (a)	Disciplina
Ariton Omar Simis	<b>CAP5025 A Polêmica Estética: Modernidade versus Pós-Modernidade /</b> Profa. Dra. Elza Ajzenberg
Beatriz Begliomini de Alencar	
Cristiana C B Miranda	
Lilian Waleska Farinazzo Vitral Arbex	
Marcos Mikhael Eid	
Nina Araújo Nogueira Gaspar	
Patricia Manhães Naka	

Candidato (a)	Disciplina
Alexandre Pedro de Medeiros	<b>CAP5935 Arte Brasileira do Século XX: Modernismo, Pós-Modernismo e Depois /</b> Profa. Dra. Sônia Salzstein
Ana Carolina Albuquerque de Moraes	
Ana Luiza Suhr Reghelin	
Juliana Siqueira Franco	
Luis Fernando Silva Sandes	
Marcos Pedro Magalhães Rosa	
Paola Haber Maués	

Candidato (a)	Disciplina
Ligia Cristina Battezzati	<b>CAP5048 Arte, Experiência e Educação, Cartografias de Si: Processos Criativos e Percurso de Formação de Professores /</b> Profa. Dra. Sumaya Mattar
Lucas de Carvalho Larcher Pinto	
Thais Medalla Barbosa	
Thelma Azevedo Löbel	
Thiago Miguel Lopes Ribeiro Cunha Sabino	