

## ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

**Retificação do D.O. de 13-08-2015, pág. 39 e 40**

Comunicado

Comissão de Pós-Graduação

Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação

Processo de Seleção para Ingresso de Alunos Regulares - 2016

Referente à BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

### Onde se lê:

ÁREA III – INTERFACES SOCIAIS DA COMUNICAÇÃO

JAMESON, Fredric. *Modernidade Singular*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

LIPOVETSKY, Gilles e SERROY, Jean. *A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista*. São Paulo: Companhia das Letras. 2015.

Obs.: As Revistas MATRIZES estão disponíveis online em [www.matrizes.usp.br](http://www.matrizes.usp.br) ou impressas na secretaria do PPGCOM-USP, ECA-USP -Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 –Prédio Central -sala 112 –horário das 14 às 16h

### Leia-se:

ÁREA III –INTERFACES SOCIAIS DA COMUNICAÇÃO

BAUMAN, Zygmunt. **A cultura no mundo líquido**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

LIPOVETSKY, Gilles e SERROY, Jean. *A estetização do mundo: viver na era do capitalismo artista*. São Paulo: Companhia das Letras. 2015.

Obs.: As Revistas MATRIZES estão disponíveis online em [www.matrizes.usp.br](http://www.matrizes.usp.br) ou impressas na secretaria do PPGCOM-USP, ECA-USP -Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 –Prédio Central -sala 112.