



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/ECA/USP

ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEM. 2018

04.07.2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se ao item 3.5. descrito abaixo:

3.5. No dia 04/07/2018 será divulgada listagem das matrículas efetivadas no sítio <http://www3.eca.usp.br/pos>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar da Lista de Matriculados, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados, a partir de 05/07/2018, para regularizar a matrícula, sob pena de ser considerado desistente do processo. Para o pleito deverá apresentar os seguintes documentos no Guichê da Pós-Graduação da ECA, situada à Av. Lúcio Martins Rodrigues, 443, 1º andar do Prédio Central, das 10h às 12h e das 14h às 16h: a. requerimento de regularização de matrícula, assinado; b. cópia do boleto bancário constando o pagamento;

CANDIDATOS MATRICULADOS

Candidato (a)	Disciplina
Caio Conti Milan	CMU6014 Análise Musical: Motivos, Conjuntos, Vozes Conductoras e Objetos Musicais / Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira
Donaldo Enrique Diaz Rodriguez	
Juliano Reinert Novais dos Santos	
Maurício Mattioli Giazzi	

Candidato (a)	Disciplina
Daniel Cristiano Santos	CMU5984 Música Erudita do Século XX na América Latina: Aspectos Históricos e Analíticos / Prof. Dr. Amilcar Zani Netto , Profa. Dra. Heloisa Helena Fortes Zani e Profa. Dra. Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva
Kelly do Socorro Costa Vasconcelos	
Marisa Milan Candido	

Candidato (a)	Disciplina
Fernando Schlithler da Fonseca Cardoso	CMU5989 Representação Retórica e Interpretação da Música de Haydn / Profa. Dra. Monica Isabel Lucas e Prof. Dr. Eduardo Monteiro

CANDIDATOS MATRICULADOS

Candidato (a)	Disciplina
Matheus Pezzotta Gonçalves	CMU5422 Música Caipira e Enraizamento / Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto

Candidato (a)	Disciplina
David da Silva Souza	CMU6015 Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV, V e VI / Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

Candidato (a)	Disciplina
Silas Da Luz Palermo Filho	CMU5399 Programação para Aplicações Musicais / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria

Candidato (a)	Disciplina
Patrícia Cristhina Alonso	CMU5982 Técnicas de Reeducação Corporal e Técnicas de Abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical) / Prof. Dr. Robert John Suetholz

Candidato (a)	Disciplina
Alisson Antonio Amador	CMU5047 Os Territórios da Improvisação: Pensamento e Ação Musical em Tempo Real / Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa
Eduardo Brasil Pereira Santana	
Gustavo Surian Ferreira	
Ian Cardoso Sousa	
Rodrigo Assad Mogames	
Ronalde Monezzi Filho	