



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA/ECA/USP

ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEM. 2018

25.06.2018

Conforme consta no Edital, por favor atentar-se ao item 3.2. descrito abaixo:

3.2. Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 25/06/2018, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 200,00 (duzentos reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 28/06/2018. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

CANDIDATOS SELECIONADOS

Candidato (a)	Disciplina
Caio Conti Milan	CMU6014 Análise Musical: Motivos, Conjuntos, Vozes Conductoras e Objetos Musicais / Profa. Dra. Adriana Lopes da Cunha Moreira
Donaldo Enrique Diaz Rodriguez	
Hayat Koubaa	
Juliano Reinert Novais dos Santos	
Maurício Mattioli Giazzi	

Candidato (a)	Disciplina
Daniel Cristiano Santos	CMU5984 Música Erudita do Século XX na América Latina: Aspectos Históricos e Analíticos / Prof. Dr. Amilcar Zani Netto , Profa. Dra. Heloisa Helena Fortes Zani e Profa. Dra. Eliana Maria de Almeida Monteiro da Silva
Kelly do Socorro Costa Vasconcelos	
Leon Steidle	
Marisa Milan Candido	

Candidato (a)	Disciplina
Fernando Schlithler da Fonseca Cardoso	CMU5989 Representação Retórica e Interpretação da Música de Haydn / Profa. Dra. Monica Isabel Lucas e Prof. Dr. Eduardo Monteiro

CANDIDATOS SELECIONADOS

Candidato (a)	Disciplina
Adriana Milene Rodovalho	CMU6013 Surgimento e Consolidação da Orquestra / Prof. Dr. Fabio Cury

Candidato (a)	Disciplina
Rafael Santos Ribeiro	CMU6012 Estética e Filosofia da Música: de Kant a Ingarden / Prof. Dr. Mario Rodrigues Videira Junior e Prof. Dr. Gláucio Adriano Zangheri

Candidato (a)	Disciplina
Denelucio Gomes de Paula	CMU5422 Música Caipira e Enraizamento / Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto
Matheus Pezzotta Gonçalves	

Candidato (a)	Disciplina
David da Silva Souza	CMU6015 Práticas Laboratoriais em Regência Coral IV, V e VI / Prof. Dr. Marco Antonio da Silva Ramos

Candidato (a)	Disciplina
Alberto Kury Pereira de Lima	CMU5726 Introdução às Teorias Transformacional e Neorriemanniana / Prof. Dr. Paulo de Tarso Cambraia Salles

Candidato (a)	Disciplina
Isabela Meirelles Correia Pena	CMU5399 Programação para Aplicações Musicais / Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza e Prof. Dr. Regis Rossi Alves Faria
Silas Da Luz Palermo Filho	

CANDIDATOS SELECIONADOS

Candidato (a)	Disciplina
Patrícia Cristhina Alonso	CMU5982 Técnicas de Reeducação Corporal e Técnicas de Abrandamento de APM (Ansiedade de Performance Musical) / Prof. Dr. Robert John Suetholz

Candidato (a)	Disciplina
Alisson Antonio Amador	CMU5047 Os Territórios da Improvisação: Pensamento e Ação Musical em Tempo Real / Prof. Dr. Rogério Luiz Moraes Costa
Eduardo Brasil Pereira Santana	
Gustavo Surian Ferreira	
Ian Cardoso Sousa	
Rodrigo Assad Mogames	
Ronalde Monezzi Filho	