

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Comunicado

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião ordinária realizada em 24.04.2019, aprovou a inscrição do Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Júnior, ao concurso para a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Música, na especialidade de “**Estética Musical**”, nos termos do edital nº 05/2019, publicado no D.O.E. de 28.02.2019. Programa: 01. A música em Platão e Aristóteles: usos e funções; 02. Música e retórica; 03. O princípio de imitação da natureza na estética musical do século XVIII; 04. Os problemas do juízo estético; 05. Transformações da estética do sentimento; 06. O gosto e o gênio; 07. A música em Kant e no pós-kantismo; 08. Questões estéticas na ópera do século XVIII; 09. A estética da ópera romântica; 10. O Romantismo e a ideia de música absoluta; 11. O formalismo e problema da autonomia da música; 12. A ideia de análise e julgamento de valor em Dahlhaus; 13. Theodor Adorno e a estética musical; 14. Fenomenologia da Música; 15. As estéticas musicais na contemporaneidade.

Integram a Comissão Julgadora, aprovada na mesma sessão, os Profs. Drs: Eduardo Henrique Soares Monteiro/Professor Titular/CMU/ECA (**1º Presidente**), Mônica Isabel Lucas/Professora Associada/CMU/ECA (2ª Presidente), Paulo Mugayar Kühn/Professor Associado/UNICAMP, Marcos Fernandes Pupo Nogueira/Professor Associado/UNESP e Lia Vera Tomás/Professora Associada/UNESP, como Membros Titulares e os Profs. Drs: Flávia Camargo Toni/Professora Titular/IEB e PPGMUS, Marcos Branda Lacerda/Professor Titular/CMU/ECA, Helena Jank/Professora Titular/aposentada/UNICAMP, Mauricy Matos Martin/Professor Associado/UNICAMP e Adma Fadul Muhana/Professora Associada/FFLCH, como Membros Suplentes.

Este texto não substitui o publicado no D.O.E. de 01.05.2019.

Para consultar o edital acesse <http://www.imprensaoficial.com.br/>