

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Comunicado

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião ordinária realizada em 24.06.2020, aprovou a inscrição da Profa. Dra. Eliane Tokeshi, ao concurso para a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Música, na especialidade de “**Instrumento**”, nos termos do edital nº 16-2020-ECA, publicado no D.O.E. de 28.02.2020. Programa: 01. A pedagogia do instrumento; 02. Repertórios e suas especificidades; 03. O instrumento na música contemporânea; 04. O instrumento na música de câmara; 05. O instrumento na orquestra; 06. O instrumento como solista; 07. O instrumento como acompanhador; 08. O instrumento e suas técnicas; 09. Análise e performance musical; 10. Aspectos históricos do instrumento; 11. Aspectos históricos do repertório; 12. O instrumento e a fisiologia humana; 13. Os estilos musicais e o instrumento; 14. Colaboração entre compositor e intérprete; 15. A improvisação ao instrumento.

Integram a Comissão Julgadora, aprovada na mesma sessão, os Profs. Drs: **Membros Titulares:** Silvio Ferraz Mello Filho/Professor Titular/CMU/ECA (1º Presidente), Adriana Lopes da Cunha Moreira/Professora Associada/CMU/ECA, (2ª Presidente), Mauricio Alves Loureiro/Professor Titular/UFGM, Helena Jank/Professora Titular/aposentada/IA/UNICAMP e Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros/Professor Associado/Centro de Artes/UDESC. **Membros Suplentes:** Luiz Ricardo Basso Ballesteri/Professor Associado/CMU/ECA, Luis Antônio Eugênio Afonso/Professor Associado/CMU/ECA, Monica Isabel Lucas/Professora Associada/CMU/ECA, Edelson Gloeden/Professor Associado/CMU/ECA, John Edward Boudler/Professor Titular/IA/UNESP, Jônatas Manzolli/Professor Titular/UNICAMP e Marcos Fernandes Pupo Nogueira/Professor Associado/IA/UNESP.

Este texto não substitui o publicado no D.O.E. de 02.07.2020.

Para consultar o edital acesse <http://www.imprensaoficial.com.br/>