

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Comunicado

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião ordinária realizada em 26.09.2018, aprovou a inscrição do Prof. Dr. José Batista Dal Farra Martins, ao concurso para a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Artes Cênicas, na especialidade de “**Interpretação Teatral**”. Programa: 01. A arte da interpretação; 02. A improvisação como preparação para o trabalho do ator; 03. Laboratórios dramáticos; 04. Jogos; 05. Improvisação Livre; 06. Improvisação elaborada; 07. O trabalho de voz; 08. O trabalho de corpo; 09. A dança e a interpretação; 10. A música e a interpretação; 11. Mímica; 12. Composição Cênica do personagem; 13. A comunicação Palco-Plateia; 14. Propostas de interpretação: Stanislavski, Grotowski, Artaud, Chaikin; 15. Propostas de interpretação: Brecht, Boal.

Integram a Comissão Julgadora, aprovada na mesma sessão, os Profs. Drs: Felisberto Sabino da Costa/Professor Titular/CAC/ECA (**1º Presidente**), Regina Stela Barcelos Machado/Professora Associada/aposentada/CAC/ECA, Matteo Bonfitto Júnior/Professor Associado/UNICAMP, Luiz Augusto de Paula Souza/Professor Titular/PUC e José Sérgio Fonseca de Carvalho/Professor Titular/FE, como Membros Titulares e os Profs. Drs: Sérgio Ricardo de Carvalho Santos/Professor Associado/CAC/ECA (2º Presidente), Maria Silvia Betti/Professora Associada/FFLCH/CAC, Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles/Professor Associado/CMU/ECA, Nair Kátia Nemr/Professora Associada/FM, Maria Cristina Fernandes Salles Altman/Professora Titular/FFLCH e Sara Pereira Lopes/Professora Associada/UNICAMP, como Membros Suplentes.

Este texto não substitui o publicado no D.O.E. de 28.09.2018.

Para consultar o edital acesse <http://www.imprensaoficial.com.br/>