

NORMALIZAÇÃO SEM DRAMA

E sem vergonha
de não saber



Entrou na faculdade de humanas?

- Prepare-se para fazer trabalhos escritos
- Com citações e referências
- Tudo normalizado de acordo com ABNT

ONDE ENCONTRAR AJUDA?
Na sua biblioteca, claro



Procure material para sua pesquisa

- Nos catálogos das bibliotecas – Dédalus, Busca Integrada etc
- No Google Acadêmico (claro)
- Em bases de dados especializadas (artigos de periódicos)

Leia

- Estude a bibliografia localizada
- Faça anotações e fichamentos
- Não rabisque os livros das bibliotecas

Escreva

- Sem medo de se colocar no texto
- Mas citando autores que justifiquem suas ideias ou embasem suas afirmações

Faça as citações de forma correta

- Para Furtado (2015, p. 55), “a biblioteca terá que aprender a afetar a maioria dos que não querem ser seus frequentadores”.
- Bibliotecas, ao longo da história, sempre foram símbolos de vários tipos de poder, espiritual, político e econômico (JACOB, 2000).

Cuidado com as citações de citação

“O espírito fica obscurecido nessa multidão de livros insignificantes, que ocupam tanto lugar, e que não servem senão para perturbar a memória do bibliotecário, que não consegue dar conta de arranjá-los” (Mercier ¹ apud Goulemot, 2011, p. 49)

1. MERCIER, Luis Sebastien. **Tableau de Paris**. Neuchâteau: S. Fauche, 1781.

Em nota de rodapé, vai a referência do original. Na lista de referências do seu trabalho, o livro que você efetivamente consultou.

Referências

Faça uma lista única em ordem alfabética, no final do trabalho

Indique em nota de rodapé qual norma utilizou

Não se preocupe, dá pra fazer referência de qualquer coisa

Referências ¹

FURTADO, J. A morte da biblioteca? O lugar do livro e do leitor na era da dispersão. **Visualidades**, Goiânia, v. 13, n. 2, 15 abr. 2016. DOI: <http://doi.org/10.5216/vis.v13i2.40735>.

Disponível em:

<https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/40735>.

Acesso em 4 dez. 2019.

JACOB, C. Ler para escrever: navegações alexandrinas. In.: O PODER das Bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000. p. 21-44.

GOULEMOT, Jean Marie. **O amor às bibliotecas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

MAIS EXEMPLOS

LIVRO DE UM AUTOR

GOULEMOT, Jean Marie. **O amor às bibliotecas**. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

LIVRO DE DOIS AUTORES

CURTY, M. G.; CRUZ, A. C. **Guia para apresentação de trabalhos acadêmicos, dissertações e teses**. Maringá: Dental Press, 2001.

LIVRO DE AUTOR INSTITUCIONAL

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA USP. **Catálogo geral das obras**. São Paulo: MAC-USP, 1973.

CAPÍTULO DE LIVRO

VERGO, P. The rhetoric of display. *In.*: MILES, R. (ed.); ZAVALA, L. (ed.). **Towards the museum of the future: new european perspectives**. London: Routledge, 1994. p. 149-159.

JACOB, C. Ler para escrever: navegações alexandrinas. *In.*: O PODER das Bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000. p. 21-44.

ARTIGO DE PERIÓDICO

FURTADO, J. A morte da biblioteca? O lugar do livro e do leitor na era da dispersão. **Visualidades**, Goiânia, v. 13, n. 2, 15 abr. 2016. DOI: <http://doi.org/10.5216/vis.v13i2.40735>. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/40735>. Acesso em 4 dez. 2019.

TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS

MACAMBYRA, M.; FERREIRA, S. L.; MALDONADO, A. V. C. Objetos artísticos em bibliotecas de arte: a experiência da Biblioteca da ECA/USP. In.: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação, 28, 2019. Vitória. **Anais** [...]. Vitória: [s.n.], 2019. Disponível em <https://portal.febab.org.br/anais/article/view/2427/2428>. Acesso em 12 dez. 2019

TRABALHOS ACADÊMICOS

FERREIRA, S. L. **Acervo de fotografias de obras de arte em ambiente eletrônico**: um estudo exploratório sobre os desafios para sua criação e manutenção. 2014. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

DOCUMENTOS NA INTERNET

BARROS, Moreno. Como obter acesso a artigos científicos. In: BIBLIOTECÁRIOS sem fronteiras: biblioteconomia pop.[S.l.], 10 out. 2012. Disponível em: <http://bsf.org.br/2012/10/10/como-acesso-artigos-cientifico-academico-editora-portal-periodico-capes/>. Acesso em: 29 jun. 2015.

CADA coisa em seu lugar? A organização dos livros nas estantes. In: BLOG da Biblioteca da ECA. [São Paulo], 16 out. 2017. Disponível em: <https://bibliotecadaeca.wordpress.com/2017/10/16/cada-coisa-em-seu-lugar-a-organizacao-dos-livros-nas-estantes/>. Acesso em: 21 dez. 2017

ILHA das Flores. Produção: Jorge Furtado. Brasil: [Casa de Cinema de Porto Alegre, 1989]. 1vídeo (10 min 27 s). Canal Sularte Filmagem. Disponível em: <https://youtu.be/KAzhAXjUG28>. Acesso em: 5 nov. 2017.

O que fazer

QUANDO FALTAM INFORMAÇÕES

AUTORIA DESCONHECIDA, INCERTA OU COLETIVA

A BETTER investment climate for everyone. Washington: Oxford University Press, 2004

CIDADÃO Kane. Direção: Orson Welles. [São Paulo]: Continental Home Vídeo, 200-. 1 DVD (119 min), p&b.

SEM LOCAL DE PUBLICAÇÃO

NOSSA música. Direção: Jean-Luc Godard. [S.l.]: Imovision, 2005. 1 DVD (80 min), NTSC, color

SEM EDITORA

FRANCO, I. **Discursos**: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [s. n.], 1993. 107 p.

SEM DATA

[1971 ou 1972] um ano ou outro

[1969?] ano provável

[1973] ano certo, não indicado no item

[197-] década certa

[197-?] década provável

[18--] século certo

[18--?] século provável

[entre 1906 e 1912] usar intervalos menores de 20 anos

[ca. 1960] ano aproximado

DESTAQUES E MAIÚSCULAS

Quando e como uso uns e outros?

- Referências de livros com autor e título: o título vai em destaque (negrito, itálico). O subtítulo não.
- Se o documento não tiver autor, a referência começa pelo título, só a primeira palavra em caixa alta (artigo não conta)
- Artigos de periódicos: é o título do periódico que vai em destaque

Cuidados

- Não copie referências dos trabalhos alheios, mesmo que estejam publicadas em livros ou boas revistas
- Revise sempre referências geradas automaticamente
- Consulte sempre as normas originais ou manuais indicados pela sua biblioteca

Ajuda

- Normas atualizadas – temos todas, é só pedir
- [Treinamentos](#)
- Orientação no dia-a-dia
- Material no [site da Biblioteca](#)
- Material no [Blog da Biblioteca](#)

Seleção de posts do blog

- [Do tema da pesquisa aos termos de busca](#)
- [A leitura de textos acadêmicos: algumas dicas e considerações](#)
- [O ato de estudar](#)
- [Como fazer um fichamento](#)

Material preparado pela Biblioteca da ECA

ecabiblioteca@usp.br

www.eca.usp.br/biblioteca