

# IV Seminário de Informação e Documentação em Arte Interfaces: bibliotecas, museus e arquivos de arte.



## IV Seminário de Informação e Documentação em Arte da Redarte SP - Interfaces: bibliotecas, museus e arquivos de Arte

Constituídos por uma rica e variada gama de coleções, os acervos artísticos, ou de arte, tornam-se, muitas vezes, campo de ação de práticas profissionais distintas, realizadas por museus, bibliotecas e arquivos. Tais abordagens, que coabitam ou concorrem entre si, às vezes na mesma instituição, e que à primeira vista podem parecer próximas em certos aspectos, mas que se revelam, com um olhar mais atento, autônomas e bastante distantes umas das outras, acabam por interferir nas práticas desenvolvidas junto às coleções e, principalmente, junto ao público.

## 28.11.19, 14h às 17h

auditório, Pina\_Estação



### Programação

14h - Abertura

Pinacoteca de São Paulo

14h15 - Introdução e apresentação Redarte-SP

Profª Me. Isabel Ayres Maringelli (Pinacoteca de São Paulo)

14h30 - Museus e instituições de preservação: campos de interação e distinções

Profª Dra. Marilucia Bottallo (IAC)

15h - Trabalhos de arte em bibliotecas ou O que eu faço com este saquinho de sementes?

Marina Macambyra (ECA/USP)

15h30 - Décadas de dança - Arquivo pessoal Maurice Vaneau e Célia Gouvêa

Profª Me. Luciana Amaral (Imagem & Informação, Senac)

16h - Acervos de artistas: uma perspectiva de abordagem integrada

Profª Dra. Ana Maria de Almeida Camargo (FFLCH/USP)

16h30 - Debate

17h - Encerramento

**Pina\_**  
ESTAÇÃO

Lg. General Osório, 66  
[pinacoteca.org.br](http://pinacoteca.org.br)



EBSCO



SophiA  
Biblioteca



ECA  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP

PINACOTECA  
DE SÃO PAULO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

